

BASES AUDICIONES ORQUESTA JUVENIL DE LA REINA 2019

Las presentes Bases tienen por objetivo establecer las reglas conforme a las cuales la Orquesta Juvenil de La Reina seleccionará a los integrantes de la Orquesta JDLR 2019.

La Orquesta Juvenil de La Reina es un programa de la Municipalidad de La Reina, sostenido por la Corporación Aldea del Encuentro, que forma parte del sello comunal y del área de educación musical de la comuna, que, desde su creación en el año 1991, cumpliendo 20 años este 2019. La Orquesta Juvenil de La Reina ha generado espacios y oportunidades de crecimiento integral mediante la música y la conformación de orquestas, para niños y jóvenes de la comuna y Santiago. Su misión es elevar el desarrollo social, cultural y educacional de la comuna y el país brindando oportunidades para que niños, niñas y jóvenes mejoren su calidad de vida integrando orquestas.

¿En qué consiste formar parte de la Orquesta Juvenil de La Reina?	La beca OJDLR consiste en: <ol style="list-style-type: none">1) Integrar la Orquesta Juvenil de La Reina.2) Desarrollar una práctica orquesta sinfónica de calidad con el apoyo pedagógico de Directores e Instructores profesionales de la OJDLR. Esto se logra por medio de Ensayos parciales y/o seccionales, conciertos, según calendario pre definido, clases de instrumento y clases de teoría y solfeo.3) Recibir, como beneficio, una subvención económica destinada a cubrir parcialmente los gastos derivados de su formación musical, tales como: clases de instrumento, clases de teoría y solfeo, accesorios, mantención y, o reparación del instrumento, libros o materiales de estudio, entre otros.
¿Cómo se Postula a la OJDLR?	A través de la Audición fijada el viernes 15 de marzo a las 18.30 hrs.
¿Quiénes pueden postular?	<ol style="list-style-type: none">1. Niños, niñas y adolescentes (Chilenos o Extranjeros) entre 13 y 19 años que se encuentren estudiando un instrumento en una orquesta, ensamble, agrupación musical, perteneciente a una institución de música, un profesor particular y/o acrediten en la audición que tienen manejo del instrumento y lectura musical.2. De nacionalidad chilena y /o extranjeros con residencia en Chile y que cuenten, por lo tanto, con cédula de identidad para extranjeros vigente al 31/01/2019. En el caso de los menores de edad, el apoderado o tutor legal también deberá contar con cédula de identidad para extranjeros vigente al 31/01/2019.3. Con domicilio en la Región Metropolitana.
¿Cómo postular?	Siguiendo los siguientes pasos: <ol style="list-style-type: none">1. Completar Ficha de Inscripción, Descargable en el sitio web de la www.aldeaencuentro.cl y enviarla a aldea.orquesta@gmail.com2. Una vez verificada la correcta postulación, en función de los antecedentes adjuntados, se le indicará a través de correo electrónico dirigido al postulante, con la aceptación para poder realizar la Audición.3. La fecha, hora y programación de la audición, se encuentran contenidas en estas Bases. <p>Al concurso se puede postular en uno de los instrumentos que se presentan a continuación, con sus respectivas vacantes:</p>

BASES AUDICIONES ORQUESTA JUVENIL DE LA REINA 2019

Vacantes en concurso	<p>Instrumentos</p> <p>Violín Viola Violoncello Contrabajo Flauta traversa Saxo Clarinete Trompeta Percusión Piano</p> <p>NOTA IMPORTANTE: Posterior al cierre de las audiciones y al proceso de selección, la OJDLR se reserva el derecho, sin necesidad de justificaciones de ningún tipo, de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modificar la estructura instrumental • Reasignar las vacantes por orquesta • No asignar ningún cupo materia del presente concurso • Llenar las vacantes, si existieran, por medio de otros medios de selección.
Audiciones	<p>Las audiciones se realizarán el siguiente día: Viernes 15 de marzo, 2019 Horario: 18:30 hrs a 21:00 hrs. Dirección: Avenida Alcalde Fernando Castillo Velasco 9750, La Reina Teatro Aldea del Encuentro. Tenida audición: cómoda para el alumno.</p>
Sistema de Evaluación y Etapa de Audición.	<p>La etapa de <u>Evaluación de la Audición</u>, estará a cargo de un jurado designado por la Fundación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El Jurado estará compuesto por un mínimo de 3 evaluadores máximo 10 (Instructores, monitores u otros especialistas) que pertenecen a la Orquesta Juvenil de La Reina 2. El modo de evaluación de los profesores determinara si el alumno entra a la Orquesta Juvenil de primera instancia o es necesario que ingrese un par de meses al programa de iniciación de Orquesta. 3. Ningún participante quedará fuera, esta audición permitirá ver el nivel y respecto a ese criterio se destinarán a la Orquesta o el programa de iniciados. 5. Los resultados se informarán personalmente y a través del sitio web www.aldeaencuentro.cl 6. Una vez informado los resultados se informará el calendario de clases, conciertos y ensayos de cada alumno para que dé inicio la siguiente semana las clases. 7. Los resultados del Concurso son inapelables.
Resultados	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los resultados se entregarán a partir del lunes 18 de marzo, se realizará a través de llamadas y emails en donde se informara del resultado y los pasos a seguir. 2. Los resultados también serán subidos al sitio web www.aldeaencuentro.cl

BASES AUDICIONES ORQUESTA JUVENIL DE LA REINA 2019

Consideraciones

Con posterioridad a la publicación de los resultados, los seleccionados deberán:

1. Firmar Carta de Compromiso Músicos Programa Becas Orquestas Juvenil de La Reina.
2. Completar la Ficha de Inscripción Orquesta Juvenil de La Reina.
3. Firmar el Reglamento Interno de la Orquesta.
4. Completar Ficha de Salud.
3. Fotocopia de Carnet.

NOTA IMPORTANTE:

1. En el caso de menores de edad, el Convenio y el Reglamento Interno deberán ser firmados por el Apoderado o el Tutor legal.

Repertorio

- 1.-Cada alumno podrá exponer un repertorio escogidos por ellos para los diferentes instrumentos que componen la Orquesta Juvenil de La Reina, expuestos en el punto de vacantes.
- 2.-Solo será una obra por alumno
- 3.-Cada alumno tendrá un tiempo de 10 min para exponer y la entrevista con el jurado. Dentro de este tiempo tiene que considerar su presentación personal, preguntas del jurado y exponer la obra escogida (*son 10 min como máx., puede ser menos el proceso*)