MEMORIA
2013

CORPORACIÓN

ALDEA DEL ENCUENTRO

Aldea del Encuentro

La Reina
COMUNIDAD VIVA

INTRODUCCCIÓN

La Corporación Aldea del Encuentro, es una institución sin fines de lucro, que tiene como misión ser un polo de desarrollo artístico, cultural y medio ambiental, que difunde sus distintas expresiones, con un constante trabajo que apunta a la integración de todos los sectores de la comunidad organizada, incentivando y trabajando la interculturalidad.

Nuestros objetivos generales están construidos en una base de valores que además permiten la educación, rescate del patrimonio, participación ciudadana e identidad; apoyando a la comunidad en la gestión de sus desarrollos artísticos, abriendo espacios y guiando a través de la gestión, donde la comunidad es protagonista.

Educamos a través de los espacios verdes como las huertas urbanas, incentivando el patrimonio ambiental.

Debido a lo anterior, nuestra visión de la Corporación Aldea del Encuentro, es hacer de este lugar, el Centro Cultural y Ambiental que integra todas las expresiones ciudadanas de la zona oriente de Santiago, siendo el único que incorpora las temáticas ambientales, como foco cultural e integrativo.

Espacio e infraestructura de la Aldea del Encuentro

La Aldea del Encuentro está emplazada en un espacio de 6,7 hectáreas, ubicado en la pre-cordillera, donde se construyó un edificio tipo Coliseo, en el que se pueden realizar eventos masivos que pueden llegar a una capacidad máxima de 2.000 personas. Su infraestructura además alberga a organismos municipales, corporativos y sociales.

La infraestructura de La Aldea del Encuentro consiste en: Sala de Danza, Sala de Exposiciones, Sala de Teatro, terrenos para Huertos Orgánicos, Sala Orquesta Juvenil y el “Paseo Artes La Reina” con 30 artistas y artesanos trabajando in-situ.

INDICE

	Página
1.- Introducción	2
2.- Organización	4 - 6
3.- Objetivos Generales	7
4.- Programa Orquesta Juvenil de Cámara de La Reina	8 – 10
5.- Programa Huertas Urbanas Municipales	11 – 14
6.- Programa Compostaje Domiciliario	15 - 17
7.- Actividades Culturales	18 - 35
9.- Estados Financieros	36 - 39

ORGANIZACIÓN

Razón Social: **Corporación Aldea del Encuentro**

Descripción General
Es una Corporación de derecho privado, sin fines de lucro, cuya personalidad jurídica y aprobación de Estatutos se encuentra contenida en el Decreto Exento Nº 465 de fecha 12 de mayo de 2003, del Ministerio de Justicia.

Fecha de Fundación: 7 de agosto de 2002.

RUT 65.258.560-4

Domicilio Legal: Av. Larrain Nº 9750, La Reina, Santiago.

Fiscalización:
Conforme a lo dispuesto en la Ley, la Corporación Aldea del Encuentro es supervisada por el Ministerio de Justicia.
La organización de la Aldea del Encuentro está formada por:

Los Socios:

- Municipalidad de La Reina
- Corporación de Desarrollo de La Reina
- Corporación Cultural de La Reina
- Los titulares de concesiones en la Aldea del Encuentro
- Unión Comunal de Juntas de Vecinos y de Adultos Mayores
- Organizaciones funcionales de la Comuna de La Reina
- La Cámara de Comercio
- Vecinos destacados en el ámbito empresarial, deportivo y cultural.
- Corporación del Deporte.

El Directorio:
La Aldea del Encuentro es dirigida y administrada por un Directorio compuesto por once miembros, es el siguiente:

- Sr. Raúl Donckaster Fernández **Alcalde y Presidente**
- Sra. Hilda Garrido Rojas
- Sr. Francisco Bravo Aracena
- Sr. Christián Polhlammer Boccando
- Sra. Julia Sierra García
- Sra. Marta Stefanowsky Bandyra

La Administración Superior:
La Corporación Aldea del Encuentro en su Administración Central está dirigida por el Sr. Roberto Delpin Aguilar, Director Ejecutivo y el Sr. Patricio Cruz Oyanedel, Coordinador Cultural.

La Aldea del Encuentro se ubica en un terreno de 6,7 hectáreas y está compuesta por diferentes instalaciones, tales como:

- Oficina de Administración de la Corporación Aldea del Encuentro
- Oficina de La Corporación de Desarrollo de La Reina
- Oficina de Dirección de Desarrollo Comunitario
- Oficina de la Corporación Deportes y Recreación de la Reina
- Oficina de la Corporación de Asistencia Judicial de La Reina
- Oficina de Producción Cultural
- Sala de la Orquesta Juvenil de Cámara de La Reina
- Sala Violeta Parra
- Sala Nº 1
- Locatarios del “Paseo Artes La Reina”.
- Cafetería y Salón de Eventos “Casa Cordillera”
- Centro de Artes Aéreas (14 de enero de 2012 se inaugura)
- Sector de Huertas Urbanas Municipales de La Reina
- Sector de Viveros de la Municipalidad
- Teatro Rubén Sotoconil

PERSONAL CORPORACIÓN ALDEA DEL ENCUENTRO
(hasta el 31 de Diciembre de 2013)

- Roberto Delpin Aguilar : Director Ejecutivo
- Patricio Cruz Oyanedel : Coordinador Cultural
- Patricio Hoffmesiter Boilet : Asesor Contable
- Pablo Garrido Krebs : Productor Cultural
- Sergio Casanova Aguayo : Asistente de Producción
- Pamela Moragrega : Encargada de Comunicaciones
- María Ignacia Navarro Orellana : Contadora
- Gina Romero Valdebenito : Secretaria
- Consuelo Prieto Estades : Adm. y Coordinadora Paseo Artes La Reina
- Gaspar Parra Barrera : Técnico Prog. Compostaje Domiciliario
- Julia Franco Clavería : Coordinadora Programa Huertas Urbanas y Compostaje Domiciliario
- Isabel Muñoz Muñoz : Técnico en Agricultura Ecológica
- María Isabel Quezada Parra : Operaria de Cultivos
- Marisol Caro Troncoso : Operaria de Cultivos
- Sara Martínez Hernández : Operaria de Cultivos
- Marcia Vergara León : Operaria de Cultivos
- Javier Cárdenas Cárcamo : Jardinero
- Yasna Vera Rivera : Auxiliar de Aseo
- José Abarca Alarcón : Auxiliar de Aseo y Junior

OBJETIVOS ESTRATEGICOS

- Incrementar la oferta y accesibilidad a los servicios de cultura, integrando y motivando a los vecinos de la Comuna.
- Crear las condiciones para que la comunidad pueda integrarse a las actividades culturales, a través del desarrollo de sus habilidades.
- Establecer vínculos e integrar al desarrollo cultural, a vecinos residentes, destacados en el ámbito artístico- cultural.

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS

Promover y encauzar las iniciativas de los vecinos relacionados con la cultura, el arte, las artesanías, el deporte y la recreación en la comuna de la Reina.

- Difundir en la opinión pública el conocimiento de los objetivos que impulsan la corporación, y las realizaciones que ella lleve a cabo.
- Promover el encuentro y participación entre todos los ciudadanos.
- Generar un espacio de desarrollo y debate cultural.
- Proporcionar un espacio de promoción para creadores en todas las áreas artes visuales, escénicas, artesanías y audiovisuales.
- Generar un espacio para realizaciones de talleres, cursos, foros, conferencias, etc.

MISION

"La Aldea del Encuentro es un polo de atracción y convergencia comunal donde los niños, adolescentes, adultos y ancianos, cada cual según sus aptitudes e intereses, encuentren un espacio de convivencia creatividad y de participación en torno a variados elementos y actividades".

PROGRAMA ORQUESTA JUVENIL DE CÁMARA

LA REINA AÑO 2013

Durante el año 2013, el Programa Orquesta Juvenil de Cámara de La Reina experimenta un avance significativo en su desarrollo y crecimiento. Por vez primera, desde su nacimiento, el Programa siente un respaldo municipal considerable y meritorio. La atención, de parte de la nueva administración municipal como una Orquesta que representa a la comuna, ha motivado la implementación y crecimiento de nuevas iniciativas, que aparecían solo como débiles proyectos.

A. INICIATIVAS Y GESTIONES DESAROLLADAS

1. Sin duda alguna, el convenio firmado por la Municipalidad de La Reina y el Departamento de Música de la Universidad de Chile, ha sido uno de los hitos más relevantes del presente año. Ya desde años anteriores, se había intentado suscribir un acuerdo con esta institución superior con el fin de entregar un respaldo mayor a las actividades de enseñanza de la música y se transformara en un soporte importante en la naciente Academia de Música, siendo uno de los aspectos destacables del convenio la certificación de los cursos de música que se imparten en nuestra Academia. Dicho convenio viene a fortalecer la iniciativa de abrir una Academia de Música. El evento de la firma de este documento, se realizó el día de la Música, viernes 22 de noviembre en el teatro de la Aldea del Encuentro y contó con la participación de la Decano, señora Clara Luz Cárdenas y la Directora de la Escuela de Música de la Facultad de Artes, señora María Teresa Lobos, por parte de la Universidad y el Alcalde de La Reina, don Raúl Donckaster, por parte de nuestra comuna. El acto contó con la intervención musical de la Orquesta Juvenil y un grupo de Cámara de la Facultad de Artes de la Universidad.
2. Desarrollo de iniciativa infantil: La iniciativa de ofrecer cursos de instrumentos a los niños de entre 5 y 12 años, un apresto para formar parte de la futura orquesta, ha tenido un éxito relevante. El número de interesados aumentó considerablemente y la intervención e interés de los padres ha sido significativa. De ello, ello ha dado origen a una segunda orquesta de carácter meramente infantil, en la que la presencia de los padres ha dado fruto en un proyecto de formación de una organización funcional de apoyo a la actividad musical, en vías de ser constituida.
3. Gracias al acercamiento con los establecimientos educacionales municipales, creció el número de interesados en los instrumentos más conocidos, sobretodo guitarra y violín. Aún más, se observa un aumento de niños y jóvenes de establecimientos de la comuna, no municipalizados y de otras comunas cercanas del gran Santiago, interesados en inscribirse en el Programa o los cursos de instrumentos.
4. Otra iniciativa relevante es la creación de un Taller de Folclor, que da atención a los jóvenes en Villa La Reina. Se estableció un convenio con el Centro Cultural Violeta Parra, quienes ponen a disposición un local para el desarrollo de dicha actividad. Dicho taller ofreció ya sus primeros frutos en el aniversario de dicha organización.
5. Se ha mantenido la relación con la Embajada de la República Bolivariana de Venezuela, quienes hicieron una donación de 10 cuatros, instrumentos típicos del folclor venezolano. El acto se realizó con presencia del Alcalde, Raúl Donckaster y de las autoridades diplomáticas representantes de dicha Embajada. Un grupo de música venezolana ofreció un taller, posteriormente interpretaron música de ese país, en conjunto con la Orquesta Juvenil, cerrando el acto con un pequeño concierto.
6. En este mismo contexto, inició un taller de música venezolana, a cargo de un chileno, que domina el instrumento. La iniciativa ha ido aumentando en

interesados y esperamos, con ello, poder ampliar la difusión de la música de nuestro continente.

7. Finalmente, es necesario precisar que durante este año, el Programa logró establecer redes con instituciones afines, resultando de ello, la participación conjunta de orquestas y obras musicales.

B. PARTICIPANTES EN EL PROGRAMA

a) Con el fin de entregar un detalle más específico de lo anteriormente descrito, entregamos la situación actual de nuestro Programa, graficándola ante los antecedentes del año anterior.
b) El número de instrumentos se ha mantenido, contando entre ellos:
8 Violines (3 tamaños), 3 violas, 3 cellos, 1 contrabajo, 1 clavinova, obtención en comodato de un piano vertical, 2 guitarras clásicas.
c) En el plano de la infraestructura, se contaba con tres salas de ensayo, un computador, una impresora y dos paneles calefactores de pared. Dentro de este mismo contexto, en el transcurso de este año, se logró implementar un proyecto adjudicado FONDART, lo que permitió adquirir un par de calefactores para la mantención apropiada de los instrumentos y paneles acústicos para la obtención de un sonido más real de los instrumentos.

C. ALGUNAS PRESENTACIONES DE LAS ORQUESTAS:

Orquesta Infantil	Orquesta Juvenil
Día del Niño en Aldea y en COANIL	Concierto de verano 2013. Invitado Orquesta Filarmónica de Puerto Varas
“La Reina se viste de Violeta”, Centro Cultural de La Reina	Feria del Arte en Plaza Chile Perú
Feria Navideña en Paseo Las Artes. Aldea del Encuentro	Homenaje a don Fernando Castillo Velasco y conmemoración de 50 años de la comuna
Graduación en establecimientos de la comuna	Donación de 10 cuatros de la Embajada de Venezuela en Casona Nemesio Antúnez
Acto navideño en Junta de Vecinos N°1	“La Rebelión de las Huacas”, junto a Collegium Musicum y Coro Contrapunto, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.
	“Canto para una Semilla”, junto a Taller de Cultura Tradicional de Universidad Mayor, ciclo “La Reina se viste de Violeta”.
	Acto 1° año de Administración Municipal.
	Inauguración Feria Navideña en Plaza Chile Perú
	Liturgia de Navidad. Aldea del Encuentro
	Acto Escuela de Verano. USACH

Orquesta
Collegium Musicum
Facso/LMS Presenta
REBELIÓN
DE LAS
HUACAS
Primeras Jornadas de Etnohistoria, Historia Indígena y Antropología histórica en Chile
Construyendo conocimiento interdisciplinario en torno a la historia de los pueblos originarios
22 de Octubre 19:30 hrs.
Auditorium José Carrasco ICEI
Campus Juan Gómez Millas
Dirección y producción musical
Prof. Dr. (c) Carlos Basualto Ramos Becario DAAD
Invitados:
Orquesta Juvenil de Cámara de La Reina
Director Prof. Ernesto Parra Navarrete
Coro de Cámara Contrapunto
Director Prof. Eleazar Villena Seguel
Arreglos musicales Gonzalo Santibáñez Aros
Facultad de Filosofía y Humanidades
Facultad de Ciencias Sociales
contacto: etnohistoria.uch@gmail.com

PROGRAMA HUERTAS URBANAS MUNICIPALES

ANTECEDENTES

El Proyecto Huertas Orgánicas Municipales existe desde el mes de Agosto del año 2001, donde se aprobó por decisión unánime del Concejo Municipal presidido por el Alcalde Don Fernando Castillo Velasco. Pasó a depender de la Corporación Aldea del Encuentro desde el mes de Abril del año 2004, recibiendo anualmente una subvención municipal, la cual se invierte en cancelación de sueldos de trabajadores permanentes, honorarios de algunos trabajadores temporales eventuales, en gastos en mantención de infraestructura y en insumos.

ORGANIZACIÓN

El equipo de trabajo está conformado por una Coordinadora, una Asistente Técnica y cuatro trabajadoras permanentes, desempeñándose éstas en una Jornada Laboral de 20 horas semanales**.**

El Programa también contrata a trabajadores temporales para reemplazos en los periodos de vacaciones de las trabajadoras y para realizar trabajos especiales (reparaciones: del invernáculo, de techumbres en bodegas, de puertas en los sectores de cultivos, de cercos medianeros de los huertos, de bodegas, etc.

ACTIVIDADES

Las actividades que realizan las trabajadoras son las siguientes:

Productivas:

Instrucción, capacitación y apoyo a los vecinos medieros en:

- Preparación de zonas de cultivos, siembras, plantaciones y mantención de las mismas.
- Producción de hortalizas, hierbas culinarias, medicinales y flores en el área de cultivos.
- Producción de almácigos de hortalizas, hierbas y flores en el invernáculo
- Producción de plantas de hortalizas, hierbas y flores
- Cosecha y secado de hierbas aromáticas (medicinales y culinarias).
- Cosecha, limpieza y envasado de semillas

Medio Ambientales:

- Forestación y mantención de los sectores vegetacionales que rodean las huertas
- Forestación y mantención de sector vegetacional al poniente de los módulos del Paseo de las Artes.

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Programa Medierías:
Durante el año 2013 en el Programa Medierías participaron de 136 vecinos de la comuna, quienes cultivaron terrenos de aproximadamente 16 metros cuadrados con cultivos de hortalizas, hierbas y flores según el sistema natural de cultivos, con un compromiso de asistencia de al menos 2 horas semanales.

- Participación en Comité Ambiental Comunal CAC

Capacitación:

- Trabajo de capacitación personalizado con los medieros en los días en que acuden a trabajar.
- Taller mensual de capacitación ambiental para medieros y vecinos de la Comuna en temas agrícolas y medio ambientales con uso de material audiovisual producido por la Coordinadora y Asistente Técnica del Programa.
- Curso Huerto Jardín para Adultos Mayores de la Comuna a través de DIDECO.

Difusión:

- Stand permanente de difusión en la Corporación Aldea del Encuentro, todos los días Jueves del año
- Puesto en Ecoferia de La Reina, los días Sábados
- Blog:www.huertasdelencuentro.bligoo.com
- Pagina web;www.huertasdelencuentro.cl
- Grupo en Facebook:http://www.facebook.com/groups/huertasdelencuentro/
- Presentación de Programa a funcionarios de la Corporación Aldea Noviembre

- El Programa Huertas cuenta con material de difusión impreso por el Programa consistente en volantes, afiches y trípticos y con material de capacitación que provee FAO.

Extensión:

Establecimientos Educacionales

- Visitas guiadas de alumnos de diferentes establecimientos educacionales de la comuna y de otras comunas de Santiago. Se han recibido visitas de Jardines Infantiles, Escuelas y Colegios de la comuna y de las Comunas de San Joaquín, Las Condes, Lo Barnechea, Las Condes, Vitacura, Peñalolén,
- La Florida

Organizaciones:

- Programa Producción de Hierbas Medicinales, Comuna de San Joaquín
- Programa Puente, Comuna de Puente Alto
- Fundación La Familia, La Florida, Diciembre

Universidades:

- Las Huertas Urbanas Municipales son un lugar escogido por el Programa de Convenio entre la Universidad Católica y la Universidad de Berkeley para que los alumnos de intercambio realicen trabajo voluntario de 62 horas. Se recibieron 2 alumnas, Alyssa Cerone y Jacquie Dove.

Asesoría:

- Apoyo a encargada de la Municipalidad de Providencia en la instalación de Huerto Urbano (Julio)

ORGANIZACIONES SOCIALES

A nivel comunal:
En las Huertas Urbanas participan como medieras trabajadoras del Vivero Municipal y artesanos y artistas del Paseo de las Artes.

- Se le enviaron cartas a los artesanos del Centro de Artes, Artesanía y Oficios para involucrarlos en el cuidado y mantención de las franjas de vegetación ubicadas entre las Huertas y los módulos.

A nivel regional:

- Relación permanente con el Programa de Producción de Hierbas Medicinales y Culinarias de Adultos Mayores de la I. Municipalidad de El Bosque. El Programa realiza anualmente dos visitas a las huertas, con 50 adultos mayores cada vez.
- Relación con Programa de Micro emprendimiento Municipalidad de Renca.
- Relación con el Programa Puente, que realiza visitas con vecinos de distintas comunas para incentivarlos en la construcción y mantención de huertas en sus hogares.
- Visita del Programa Puente de la I. Municipalidad de Pedro Aguirre Cerda para la implementación de Huertas en los hogares de las personas pertenecientes al Programa.
- Relación con Chile Barrios.

- Relación con Fundación de la Familia, sede la Florida, a través de Anahi Ortega.
- Trabajo con Programa Prodesal-Municipalidad de La Pintana para la implementación de una Cooperativa de huerteros urbanos y el establecimiento de una biosfera.
- Anualmente se realizan actividades con Escuela Agrícola Santa Ana, Talagante.

Otras organizaciones:

- Permanente contacto y apoyo de FAO en el área de Agricultura Urbana y Periurbana.

PARTICIPACIÓN EN OTRAS INSTANCIAS

Seminarios:

- Ponencia Seminario Cultivos Urbanos, ponencia publicado en libro (Octubre)
- Ponencia Seminario Ciudad Sustentable Universidad de Santiago, libro por publicarse (Noviembre)

Ferias:

Puesto permanente en ECOFERIA con información, material educativo, productos y semillas.

Publicaciones:

- Participación en investigación del alumno Nicolás Sanhueza en su tesis de magister (Universidad Alberto Hurtado).
- Participación en publicación de tesis de María Contesse, estudiante de Magister en Ciencias del Medio Ambiente (Universidad de Wageningen, Holanda)
- Informe sobre Agricultura Urbana y Periurbana de la ciudad de Santiago para el libro Greener Cities, publicado por FAO
- Publicación del proyecto en: Seedsofthecity.wordpress,com/news/jp

Relaciones con otros organismos:

- Participación en la Semana de la Alimentación, evento anual organizado por FAO, Organismo dependiente de Naciones Unidas encargado del tema de Agricultura y Alimentación. Dentro de esta conmemoración se efectúa capacitación a medieros y vecinos de la Comuna en temas como: Huertos Verticales, como instalar Huertos en terrazas y espacios pequeños. (Octubre)
- Participación en RAU, Red de Agricultura Urbana de Chile
- Contactos con Red Águila Internacional Agricultura Urbana,
- Contacto con Ruaf, Resource Center for Urban Agriculture and Food Security
- Revista Leisa, Agroecologia

PROGRAMA COMPOSTAJE DOMICILIARIO Y LOMBRICULTURA 2013

1. TALLERES DE COMPOSTAJE DOMICILIARIO Y LOMBRICULTURA.

Los talleres de capacitación en la técnica del compostaje y la lombricultura se realizaron el tercer sábado de cada mes, desde Marzo a Diciembre en las instalaciones de la Aldea del Encuentro. En estas capacitaciones, se dio especial énfasis al compostaje, la lombricultura y al reciclaje como método de reducción del volumen de los residuos generados en los hogares. A estos talleres de capacitación asistieron durante el año 2013 aproximadamente 140 personas. Se implementaron sistemas de compostaje domiciliarios artesanales en hogares de vecinos, quienes fueron capacitados en el manejo y la elaboración de compost.
Estos talleres también fueron realizados al interior de colegios y jardines infantiles, donde se capacitó a educadores y alumnos. También se implementaron sistemas de compostaje en los colegios y jardines infantiles que participaron en las capacitaciones.
Se prestó apoyo a la Universidad Central, donde se construyo una Vermicompostera (sistema donde se composta residuos orgánicos con lombrices), con la cual se comenzó a dar tratamiento a los residuos generados en el casino de la sede Santa Isabel en la comuna de Santiago.

2. RECICLAJE.

Dentro de los talleres de compostaje domiciliario, se incluyeron técnicas de reciclaje, como por ejemplo, capacitación sobre la importancia de las 5 Rs. (reciclar, reutilizar, rechazar, reducir y reparar) También se capacitó a los vecinos sobre las herramientas legislativas ambientales con las que se regula el funcionamiento de los rellenos sanitarios y en donde se explicita el modo de manejo de los diversos elementos que son dispuestos en ellos.

3. ASESORIA AMBIENTAL.

Se desarrollaron asesorías a vecinos de la comuna en diversas materias ambientales, como por ejemplo el manejo de plagas silvestres a través de métodos alternativos con los cuales evitar daños a la salud y al medio ambiente, también se ha incentivado a la observación de Avifauna nativa presente en nuestra Comuna.

4. APOYO A COLEGIOS.

El Liceo Eugenio María de Hostos, el Complejo Educacional de la Reina Básica y Media, El Colegio Confederación Suiza y La Escuela Especial de Desarrollo, fueron asesorados para la mantención de sus certificaciones ambientales educacionales. Se desarrollaron talleres de educación ambiental dentro de las escuelas, además de llevar a cabo capacitaciones en materias ambientales a educadores y personal de las escuelas.

5. ACTIVIDADES DE EDUCACION AMBIENTAL.

A. Taller para la Formación de Líderes Socio-Ambientales Escolares.

En el Liceo Eugenio María de Hostos, se desarrollo un taller para la formación de Líderes Socio-Ambientales, conto con la presencia de 24 Alumnos del Establecimiento, dentro de las actividades desarrolladas destacan: 16 sesiones de Biodanza para Adolescentes y Niñ@s; 08 sesiones de acompañamiento en el desarrollo y gestión de proyectos.

B. Programa de Capacitación Ambiental Escolar.

Junto a la Corporación de Desarrollo de La Reina, se llevaron a cabo capacitaciones ambientales donde se trataron temas relacionados con asignaturas como Biología, Comprensión del Medio Natural, Tecnología, Matemáticas y lenguaje.

Los temas tratados fueron Cambio Climático, Biodiversidad, Efecto Invernadero, Problemática de La Basura, Eficiencia Hídrica y Energética. Los colegios fueron:

Escuela Especial de Desarrollo, Colegio Confederación Suiza, Liceo Eugenio María de Hostos, Colegio Yang Tse y Complejo Educacional de La Reina Básica y Media.

C. Apoyo para el emprendimiento a través del reciclaje de Residuos Orgánicos, Escuela Especial de Desarrollo.

Para el desarrollo de este apoyo, se llevaron a cabo 2 reuniones con la directora de la Escuela, donde se planificaron las siguientes acciones.

a. Programación de actividades para el año 2014
b. Modificación física de los sistemas de compostaje actuales de la escuela.
c. Inicio de un proyecto productivo, donde se logre valorizar el compost generado en la escuela.
d. Implementación de lombriculteras dentro de la escuela.
e. Vinculación de proyecto productivo con actividades en lugares externos a la Escuela (Parques Nacionales).

D. Visitas Guiadas.

Se recibieron diversas comitivas en el sector de compostaje y lombricultura, a continuación se describen algunos. Centro Cultural Ex Cárcel de Valparaíso, Programa Creando Vínculos, Lo Espejo, Proyecto Barrio Seguro, San Joaquín, Visita Guiada Colegio Sagrados Corazones, Talagante, Proyecto Mujeres Violentadas, La Cisterna.

CULTURA
ACTIVIDADES REALIZADAS

ENERO 2013.

- Inauguración de Sala Teatro Rubén Sotoconil:

Obra de Teatro Compañía Engranaje: Micromundo, Teatro Cámara Negra, (250 personas), Sábado 26 de enero del 2013, Lugar: ovalo, Función gratuita de teatro engranaje.

Reseña: Es una creación colectiva de Engranaje, y nació de un proceso de investigación teórica sobre física, biología y zoología, que se materializó en un espectáculo a través de un intenso laboratorio de diseño y confección con materiales de distinto origen, indagando en la plástica, la música y la iluminación, dentro de la técnica de Teatro Negro.

FEBRERO 2013.

- Encuentro Latinoamericano de Folklore (Ovalo):

Participan grupos de Costa Rica, Colombia, Ecuador, México y Chile (350 personas).

MARZO 2013.

- <u>Día de la Mujer:</u>

Mujeres destacadas, participa Carmen Prieto e Inti Illimani (2500 personas).

ABRIL 2013.

- <u>Encuentro de Murgas:</u>

Participa la Murga Uruguaya “Agárrate Catalina” (3000 personas).

MAYO 2013.

- <u>Inicio Cartelera de Teatro regular en Aldea del Encuentro:</u>

En teatro Rubén Sotoconil de Mayo- Septiembre (3000 personas).

- Concierto Arja Saijonmaa:

Colaboran embajada de Suecia y Finlandia (200 personas).

- Encuentro de Estudiantinas:

Tunas de regiones del País (200 personas).

JUNIO 2013.

Sábado 8 de junio y domingo 9
Lugar: sala Rubén Sotoconil
Cartelera cultural 2013
Obra: Escuela de perros

Reseña:
Leutenberg, Alemania, 10 de mayo de 1944. Una comisión de altos cargos de las SS, de la Werhmacht y de varios ministerios está a punto de llegar a la Tier-Sprachschule para asistir a la graduación de uno de los alumnos de Fraud Schmidt.
La escuela de Frau Schmidt no es una escuela cualquiera. Fraud Schmidt ha reunido a los mejores especialistas de los campos de la neuropsicología canina y la pedagogía y logopedia animal y ha enseñado a hablar a los perros. Wilhelm Kaltenbrunner, un niño más hitleriano que Hitler hijo de uno de los hombres de más peso del Reich, llevó a su perro a la escuela de Fraud Schmidt para que fuera instruido en el arte de la retórica. Ahora, todo el futuro de la escuela depende del buen papel que haga Ron ante las eminencias nazis. Pero ¿qué pasaría si el perro de Kaltenbrunner fuera el perro más analfabeto de toda la Alemania Imperial?
Basculando constantemente entre la comedia más delirante y la tragedia de corte clásico, Escola de gossos pone en escena temas como el choque entre los ideales y la realidad y la tendencia de todo poder hacia el canibalismo, con la fotografía de fondo del derrumbe de un sistema, triunfante e indestructible, que tenía que sobrevivir mil años.

OBRA: LA PERRUQUERIA
COMPAÑÍA: TEATRO AQUÍ
FECHA: 14, 15,16, 21, 22, 23 DE JUNIO
VALORES: 3000 GENERAL, 2000 ESTUDIANTES Y TERCERA EDAD.

RESEÑA:
Hoy será la inauguración de “La Perruquería”. Su dueña, Pelusa Calvo, se ha ganado el capital semilla y al fin logra su sueño. Ella cree fielmente que su “originalísimo proyecto” será todo un éxito, y que logrará con él sus objetivos de vida: ascender económica y socialmente, y encontrar el amor. El equipo de “La Perruquería” está conformado también por Flavio, su asistente, Actor, quien espera con “La Perruquería” fusionar el espectáculo y el estilismo para poder vivir de su profesión, y por último, Lalo, un pianista eternamente enamorado de Pelusa, quien la apoya incondicionalmente. Este día cambiará el destino de todos los personajes debido a la visita de una mujer muy especial. En este encuentro se verán contrapuestas las realidades de estos personajes, con sus frustraciones, deseos, sueños y objetivos, develando sus máscaras y la caída de éstas. La Perruquería es una comedia con toques absurdos, desde una peluquería como símbolo de la máscara social.

JULIO 2013.

- <u>VII Encuentro de Chilotes en la Reina:</u>

  Participan 23 Chilotes en Paseo Artes, (500 personas).
  Con la presencia esta vez, de 18 artesanos de las distintas comunas de la Isla Grande, teniendo un gran éxito de ventas.

- Al igual que en años anteriores se realizó un **"Desfile de Moda Chilota",** con la presencia de destacados diseñadores de la Isla, más la presencia de artistas y artesanos del Paseo Artes La Reina en diferentes rubros: textil, orfebrería, cuero y otros, potenciando así las ventas de éstos últimos quienes obtuvieron positivos dividendos del evento.

OBRA: DESVARÍO
COMPAÑÍA: EL REBAÑO SUBVERSIVO
FECHA: 28, 29, 30 DE JUNIO, 5, 6, 7 DE JULIO
VALORES: 3000 GENERAL, 2000 ESTUDIANTES Y TERCERA EDAD.
PREVENTA: SI COMPRAS TU ENTRADA EN LA ALDEA DEL ENCUENTRO LOS DÍAS JUEVES SERA A TAN SOLO $ 1000

RESEÑA:
Un hombre, Andrés, intenta reconstruir su presente a partir de la gran duda que conduce toda la obra, pues no sabe si va o viene, quién es, ni donde está. Sus fragmentos de recuerdo, una mujer que dice ser su esposa y un par de intrusos misteriosos. Acompañan a Andrés en este viaje por su memoria. Logrando confundir toda la situación y llevando la historia a un final inesperado.

OBRA: SWITCH
COMPAÑÍA: RASGOS
FECHA: 12,13, 14, 19, 20, 21 DE JULIO
VALORES: 3000 GENERAL, 2000 ESTUDIANTES Y TERCERA EDAD.

RESEÑA:
A partir de varias estructuras y situaciones coreográficas, se exalta la voluntad del intérprete desde del movimiento para explorar la polaridad entre lo real y ficticio en una puesta en escena; utilizando como soporte la propia coreografía y el lenguaje dancístico, para trazar una mirada hacia la danza sobe estos recursos, para identificar finalmente donde está situado el cuerpo del hombre.

Es una puesta de danza contemporánea, que propone el paralelo entre la vida y el oficio, el valor humano en sí mismo de existir y el sentido de la vida por estar; elementos basales como la aspiración y las habilidades emotivas, físicas y técnicas de estos bailarines, se instalaran desde la idea de Switch o Cambio, para simular atmósferas que resisten y se sostienen netamente por la voluntad que cada intérprete posee frente a su cuerpo y oficio.

OBRA: EL FANTASISTA
COMPAÑÍA: COMPAÑÍA DE TEATRO GODOT
FECHA: 26,27, 28 DE JULIO
VALORES: 3000 GENERAL Y 2000 ESTUDIANTES TERCERA EDAD.
RESEÑA:

SEGUNDA OBRA DE LA TRILOGÍA «LA PAMPA EN TRES ACTOS»
Luego del éxito con «La Reina Isabel Cantaba Rancheras», Compañía de Teatro Godot retorna nuevamente a la pampa presentando una memorable historia, conformando así la segunda parte de la trilogía «La Pampa en tres actos».
Este nuevo relato, «El Fantasista», rescata la cotidianeidad del hombre minero, la vida pampina que gira en torno al oro blanco, las historias futboleras y la agonía de las salitreras. La llegada del Mesías del Balón a Coya Sur, coincide con la destrucción y cierre de ésta última salitrera, devolviéndole a los «Come Muertos» (los coyinos) la esperanza de vivir este inevitable éxodo destronando a sus eternos rivales los «Come Tierra» (del pueblo de María Elena), enfrentándose en lo que sería el último partido de fútbol de la historia pampina.
El trabajo audiovisual complementario en esta ocasión recupera otros patrimonios nacionales de la pampa como la Oficina de Pedro de Valdivia, el cementerio de Coya Sur, algunas locaciones de María Elena, y la colaboración de conocidos equipos de futbol oriundos de la zona.
La irrenunciable voz de Hernán Rivera como partícipe de la puesta en escena, será acompañada con voces de reconocidos relatores de fútbol que irán contando y mezclándose con las imágenes que retratan fielmente la pampa chilena.

AGOSTO 2013

- <u>Día del Niño:</u>

  Distintas actividades desarrolladas en toda la Aldea: (1600 personas).

OBRA: 519 A El UMBRAL
COMPAÑÍA: COMPAÑÍA AUCABUTOH
FECHA: 2, 3 DE AGOSTO
VALORES: ENTRADA LIBERADA

RESEÑA:
El sexto espectáculo de la Compañía Auca Butoh: 519 A El Umbral; una puesta en escena que cuenta la experiencia límite que vivió la maestra de danza Carla Lobos durante una intervención quirúrgica de urgencia.
El espectáculo se articula como una fina propuesta - tal vez el espectáculo más delicado y femenino de la compañía – que combina diversos medios expresivos; la danza butoh, el audiovisual, una iluminación de primer nivel que integra equipos robotizados y una banda sonora concebida como diseño de sonido.
El espectáculo de 50 minutos de duración, reúne en escena a tres intérpretes, incluye danza aérea y efectos teatrales.

OBRA: CALÍGULA
COMPAÑÍA: TEATRO DE FORMACIÓN
FECHA: 9,10, 11,16, 17, 18 DE AGOSTO
VALORES: 3000 GENERAL, 2000 ESTUDIANTES Y TERCERA EDAD.

RESEÑA

La dramaturgia de Albert Camus da cuenta de la historia que gira en torno a Calígula, el polémico emperador Romano que gobernó sin ninguna lógica, o más bien, con la propia. Aquellos que estaban subordinados a su mandato, debían soportar las injusticias y el constante abuso de poder. Esta asimétrica relación culmina con la rebelión de los oprimidos, liderada por Quereas, prestigioso e influenciable militar Romano. En esta nueva versión de Calígula se profundizara en base a conceptos estructurales de “rebelión” y “sometimiento”, se relaciona su naturaleza con los fenómenos que han caracterizado nuestra historia y que ejemplifican los actos de abuso de poder, las políticas basadas en el miedo y las reacciones sociales en el reconocimiento del derecho a manifestarse. La puesta en escena de Calígula se lleva a cabo en un espacio atemporal que sostiene la premisa de que las temáticas mencionadas anteriormente, son trascendentales y contingentes, superando los límites del tiempo y lugar.

OBRA: GUARDIANES DE LA TIERRA
COMPAÑÍA COLECTIVO RINOCERONTE

FECHAS DE PRESENTACIÓN: 10, 11, 17 Y 18 DE AGOSTO.

Es una obra de teatro infantil que cuenta la aventura de cuatro niños sobrevivientes a una gran catástrofe natural, la cual ha convertido a casi todos los habitantes del planeta en estatuas de sal. Tras enterarse que la solución es encontrar el único río de agua dulce que va quedando en el mundo, emprenden un mágico viaje, ayudados por un sabio maquinista de trenes. Recorriendo el desierto de Atacama, los valles centrales y el sur de chile, descubrirán un mundo que no imaginaban, se enfrentarán a la bruja guardiana del bosque y lucharán por salvar la tierra.

OBRA: EL DESPERTAR DEL GUERRERO
COMPAÑÍA: AB-ORIGEN
FECHA: 23,24, 25, 30, 31 DE AGOSTO Y 1 DE SEPTIEMBRE
VALORES: 3000 GENERAL, 2000 ESTUDIANTES Y TERCERA EDAD.

RESEÑA:
En su obra “El Despertar del Guerrero”, la compañía Ab-Origen busca realizar un rescate de la tradicional relación del circo y la música en vivo, y más aun, de llevar al espectador a los ritos ceremoniales de las primeras civilizaciones, donde la unión entre las artes corporales y la música era capaz de crear una conciencia colectiva a partir de la reconstitución de los mitos y tradiciones de los pueblos. En esta búsqueda, la composición musical de la obra marca una diferencia con la práctica tradicional del circo occidental (como acompañamiento externo), confiriéndole el lugar de guión en base al cual se estructura la historia, con un inicio, desarrollo, clímax y desenlace.

SEPTIEMBRE 2013

- <u>Ciclo de Documentales por la Memoria (40 años del Golpe Militar):</u>

  Exhibición de cuatro Documentales en el Teatro Rubén Sotoconil. (250 personas).

OBRA: OFIR EL GRAN REGALO
COMPAÑÍA TEATRO EN COLORES
FECHAS DE PRESENTACIÓN: 7, 8, 14 Y 15 DE SEPTIEMBRE.

RESEÑA:
Montaje que a través de la investigación del teatro de objeto y la utilización de marionetas, encantan al espectador con una adaptación de la novela “Ami, el Niño de las Estrellas” de Enrique Barrios. Un espectáculo familiar, que invita a descubrir el valor de las cosas simples de la vida.
Nos cuenta la historia de Pedrito, un niño de nueve años, donde su mal comportamiento lo llevará a conocer a Ami. Juntos emprenderán un viaje por chile y el espacio, donde Pedrito deberá aprender el secreto más grande del universo y enfrentarse a más de un peligro.

OBRA: CUANTO AGUANTA EDIPO
COMPAÑÍA: COLECTIVO TEATRAL LA PESTE NACIONAL
FECHA: 6,7, 8, 13, 14, 15 DE SEPTIEMBRE
VALORES: 3000 GENERAL, 2000 ESTUDIANTES Y TERCERA EDAD.

RESEÑA:
Cuanto aguanta Edipo es una obra basada en los personajes del mito griego de Edipo, contextualizándolo en la contemporaneidad nacional.
En esta nueva versión, se busca generar una reflexión sobre ciertos tópicos de las relaciones familiares entre hijos y padres. Las motivaciones del colectivo están direccionadas a generar una reflexión con respecto al abandono por parte de los padres a los hijos, que si bien puede ser físico es en gran parte emocional, es así que se tiene a un hijo a atado a su madre, un Edipo que no pudo ir más allá sin auxilio. Lo que nos conecta a frases cotidiana de los adolescentes de nuestro país como por ejemplo: estoy solo, nadie me entiende, nadie me quiere. Abandonado por sus padres reniega de lo que él cree son sus orígenes y desea ir en busca de respuestas tal cual lo haría un adolescente del siglo XXI.

OCTUBRE 2013.

- <u>Carnavales Culturales de la Reina “La Reina se viste de Violeta”:</u>

  Presentación musical de Orquesta Juvenil y Músicos de la Universidad Mayor “Cantata de Santa María”, Tita Parra, Natalia Contesse, exposición artistas plásticos , obra teatral creada para la ocasión, ponencia sobre la “Carpa”, exhibición documental sobre la carpa de Violeta Parra, “ Un Sueño de Violeta”.(1000 personas).

NOVIEMBRE 2013.

- <u>VI Concurso de Pintura In Situ “En 50 años, que color tiene tu comuna”:</u>

  Participan 200 personas en la creación pictórica in-situ.
- La Aldea del Encuentro, La Municipalidad de La Reina, El Consejo Regional de la Cultura y Las Artes, Región Metropolitana y la Asociación de Pintores y Escultores de Chile, se propusieron realizar en conjunto como en años anteriores, el V Concurso de Pintura In Situ, al que se convocó a las Juntas de Vecinos y Organizaciones Culturales de Villa La Reina, así como también a los artistas asociados a la (APECH) y artistas visuales de la comuna de La Reina.
- El objetivo de este Concurso es, incorporar a la comunidad del sector y llevar la cultura a sus habitantes; potenciando la expresión artística y generando audiencia para las Artes Visuales. La temática del V Concurso fue, **“Pintando los árboles y el rocío”**.
- Celebración del “**V Concurso de Pintura In Situ**”, en La Aldea del Encuentro contó con la participación de más de 150 personas, de las distintas Organizaciones Sociales de la Comuna, como así también de personas naturales.
- Premio entregado a los tres primeros lugares, referente a los pintores no consagrados de la comuna. Un set completo de pintura.
- Otros tres premios de consuelo para artistas no consagrados, fueron entregados, constando cada uno de ellos en un valioso libro de Arte.

- Tres primeras obras de artistas ganadores consagrados, pertenecientes a la Asociación de Pintores y Escultores de Chile. El premio para cada uno de ellos fue de $ 120.000, estas obras pasan a ser patrimonio Municipal y actualmente se encuentran ornamentando los muros de la Municipalidad.

- <u>Firma Convenio Orquesta Juvenil con La Universidad de Chile:</u>

  Ceremonia de firma de convenio, participación Orquesta de la Reina. (200 personas).

DICIEMBRE 2013.

- <u>Orquesta de Cámara de Chile dirigida por Juan Pablo Izquierdo:</u>

  Participan 50 personas.

- <u>Feria de Navidad Paseo artes la Reina:</u>

  Feria que se presenta como una opción para la Navidad resaltando la creación original de sus representantes. (500 personas).

Estados Financieros

Corporación Aldea del Encuentro

Enero – Diciembre 2013

Aldea del Encuentro

Corporación Aldea del Encuentro
Balance Clasificado
Enero - Diciembre 2013
(Expresado en miles de pesos)

ACTIVO	2012-	2013-	Variación
CIRCULANTE			
BANCO BCI	5.669	8.328	-2.659
INVERSIONES BCO			0
ANTICIPO REMUNERACIONES		200	-200
CTA.CTE. PERSONAL			0
CHEQUES EN CARTERA		1.369	-1.369
DEUDORES VARIOS	90		90
ANTICIPO HONORARIOS			0
			0
TOTAL ACTIVO CIRCULANTE	**5.759**	**9.897**	**-4.138**
FIJO			
MUEBLES Y UTILES	1.539	1.538	
EQUIPOS COMPUTACIONALES	4.050	4.692	
INSTRUMENTOS MUSICALES	7.010	7.010	
MAQUINARIA Y EQUIPO	4.180	4.509	
DEPRECIACION ACUMULADA	-14.175	-15.701	
TOTAL ACTIVO FIJO	**2.604**	**2.048**	**0**
OTROS ACTIVOS	**0**	**0**	**0**
OTROS ACTIVOS	0	0	0
TOTAL OTROS ACTIVOS	**0**	**0**	**0**
TOTAL ACTIVO	**8.363**	**11.945**	**-4.138**

PASIVO	2012-	2013-	Variación
CORTO PLAZO			
PROVEEDORES		4.553	-4.553
REMUNERACIONES POR PAGAR		30	-30
HONORARIOS POR PAGAR		303	-303
COTIZACIONES PREVISIONALES		3.426	-3.426
IMPUESTOS POR PAGAR		714	-714
EMPRESAS RELACIONADAS		6.391	-6.391
CUENTAS POR PAGAR	44		
TOTAL PASIVO CIRCULANTE	**44**	**15.417**	**-15.417**
LARGO PLAZO			
PASIVO LARGO PLAZO			
TOTAL PASIVO LARGO PLAZO		**0**	**0**
CAPITAL	1.495	1.494	1
REVALORIZACION DE CAPITAL	1.060	1.059	1
RESULTADOS ACUMULADOS	2.476	-5.764	8.240
SUPERAVIT //DEFICIT DEL EJERCICIO	3.288	5.399	-2.111
TOTAL PATRIMONIO	**8.319**	**2.188**	**6.131**
TOTAL PASIVO	**8.363**	**11.945**	**-9.286**

Corporación Aldea del Encuentro
Estados de Resultado
Gastos de Administración y Gestión
Enero - Diciembre 2013
(Expresado en miles de pesos)

I T E M	2012	2013	%
INGRESOS DE LA EXPLOTACION	**237.366**	**264.143**	**1,00**
INGRESOS PROPIOS CORPORACION ALDEA	**42.818**	**37.324**	**0,14**
REINTEGRO POR ARRIENDOS ESPACIOS ALDEA	7.726	6.317	0,02
REINTEGRO GASTOS COMUNES	15.224	9.325	0,03
TALLERES	16.665	13.989	0,05
REINTEGRO PASEO ARTES LA REINA	3.203	5.293	0,02
REINTEGRO ECOFERIA		2.400	0,01
INGRESOS SUBVENCION REGULAR	**194.548**	**226.819**	**0,84**
SUBV ADMINISTRACION	194.548	180.718	0,67
SUBV HUERTOS ORGANICOS		18.494	0,07
SUBV COMPOSTAJE		11.772	0,04
SUBV LOMBRICULTURA		4.065	0,02
SUBV ORQUESTA MUSICA		11.770	0,04

I T E M	2013	2013	%
GASTOS ADMINISTRACION Y GESTION CULTURAL	**233.582**	**269.542**	**1,00**
REMUNERACIONES	**102.391**	**131.478**	**0,49**
REMUNERACIONES ADM Y PROGRAMAS	90.687	115.879	0,43
MOVILIZACION	3.504	5.009	0,02
COLACION	5.200	7.270	0,03
AGUINALDOS	3.000	3.320	0,01
SERVICIOS DE TERCEROS	**31.148**	**34.486**	**0,13**
HONORARIOS TALLERES Y EVENTOS CULTURALES	9.211	26.456	0,10
HONORARIOS ADMNISTRATIVOS	21.937	8.030	0,03
ARRIENDOS Y SERVICIOS BASICOS	**0**	**46.425**	**0,17**
MANTENCION COMPUTACIONAL		1.075	0,00
GASTOS OFICINA ADMINISTRACION		1.641	0,01
ELECTRICIDAD		21.417	0,08
CONSUMO DE AGUA		20.400	0,08

VIGILANCIA-ALARMA OFICINA		1.090	0,00
MANTENCION Y ASEO ALDEA		802	0,00
TELEFONIA	**0**	**1.915**	**0,01**
TELEFONIA FIJA Y MOVIL		1.355	0,01
INTERNET		560	
INTERESES Y MULTAS	**0**	**170**	**0,00**
INTERESES Y MULTAS		170	0,00
PRODUCCION CULTURAL	**0**	**21.386**	**0,08**
INSUMOS DE PRODUCCION		1.287	0,00
GASTOS PROYECTOS		2.825	0,01
EVENTOS CULTURALES		15.980	0,06
TECNICO TEATRO		1.294	0,00
GASTOS DE MARKETING	**0**	**1.054**	**0,00**
GASTOS DE PUBLICIDAD		509	0,00
PAPELERIA Y FOLLETOS		545	0,00
OTROS		0	0,00
GASTOS DE REPRESENTACION	**0**	**0**	**0,00**
GASTOS DE REPRESENTACION		0	0,00
VIAJES Y VIATICOS		0	0,00
OTROS GASTOS GENERALES	**65.909**	**7.408**	**0,03**
ARTICULOS DE ESCRITORIO Y INSUMOS		1.626	0,01
GASTOS NOTARIALES Y LEGALES		150	0,00
GASTOS GENERALES	56.271	72	0,00
MANTENCION Y REPARACIONES	9.638	5.560	0,02
PROGRAMA HUERTAS-COMPOSTAJE-LOMBRICULTURA	**32.300**	**5.308**	**0,02**
GASTOS ADMINISTRACION	32.300	4.600	0,02
OTROS GASTOS GENERALES		708	0,00
OTROS GASTOS PROGRAMAS	32.300	709	0,00
ACTIVIDADES CULTURALES	**0**	**18.386**	0,07
TALLERES		18.386	0,07
DEPRECIACION Y CORECCION MONETARIA	**1.834**	**1.526**	**0,01**
DEPRECIACION Y CORECCION MONETARIA	1.834	1.526	0,01

RESULTADO DEL EJERCICIO (DEFICIT)	**-3288**	**-5399**	**-0,02**