



Aldea del Encuentro
CORPORACIÓN CULTURAL

MEMORIA 2019

ALDEA DEL ENCUENTRO

La Reina
alma de barrio



Misión

La Corporación Cultural Aldea del Encuentro tiene por misión constituir un espacio de convergencia creativo, de formación y entretenimiento para todos los habitantes de La Reina, y público general interesado en temas culturales, proporcionando un entorno artístico, patrimonial y medio ambiental diverso y de calidad, que promueva el desarrollo personal y social.

Visión

La Corporación Cultural Aldea del Encuentro quiere consolidarse y ser reconocida por sus aportes al desarrollo social y cultural de los habitantes de la comuna; por la calidad de gestión, planes, programas, proyectos; porque contribuye con un espacio vibrante, innovador, verde, abierto a la comunidad, a las nuevas experiencias artísticas, y a la colaboración -en especial los vinculados con educación, medio ambiente, y patrimonio que busca concitar sentido de pertenencia, interés y reconocimiento comunal, nacional e internacional.

La Corporación Aldea del Encuentro es un espacio emblemático no sólo en la historia de La Reina, es un referente para todo Santiago, único en su tipo. Dedicado a las artes, la cultura y el medio ambiente, donde hoy se desarrollan diversos programas directamente y asociados a otras agrupaciones, como el Paseo de los Artesanos, las Huertas Urbanas, la Eco Feria, Teatro Cinema, Teatro Pan, el Centro de Artes Aéreas y la Orquesta Juvenil.

La Aldea del Encuentro tiene como misión consolidarse y ser reconocida por sus aportes al desarrollo social y cultural de los habitantes de la comuna; por la calidad de gestión, planes, programas, proyectos; porque contribuye con un espacio vibrante, innovador, verde, abierto a la comunidad, a las nuevas experiencias artísticas, y a la colaboración -en especial los vinculados con educación, medio ambiente, y patrimonio- que busca concitar sentido de pertenencia, interés y reconocimiento comunal, nacional e internacional. La conformación del espacio se ve enriquecida gracias al trabajo comunitario junto a sus residentes

A dos décadas de su creación se hace necesario un proyecto que renueve e impulse a su esencia inicial, cumpliendo con las nuevas necesidades actuales que demanda la ciudadanía y el desarrollo actual de la cultura, a través de un mejoramiento integral que permita darle sustentabilidad y sostenibilidad al proyecto, sin que pierda identidad y valor.

En este contexto, el Alcalde y Presidente de la Corporación, José Manuel Palacios solicita la elaboración de un diagnóstico que permitió construir un Plan Estratégico y un Plan Maestro en relación con los objetivos trazados.

Con esos antecedentes, el municipio invitó a Aguas Andinas a sumarse a esta nueva visión del proyecto, forjando la apertura del terreno del que es propietario, y deslinda con Aldea del Encuentro, a la comunidad. Aguas Andinas decidió sumarse a la iniciativa, impulsando así un proceso de participación ciudadana para su diseño.

Este proceso se concibió con el propósito de promover la participación efectiva de la comunidad; las buenas prácticas en la gestión pública y privada; la participación activa del municipio; y el vínculo de los diversos actores de un territorio con mirada transformadora, articuladora y conciliadora a favor del fortalecimiento de la Aldea del Encuentro, teniendo como resultado la activa convocatoria de 500 vecinos de la comuna y arrojó una Memoria específica que reúne el resultado de lo realizado.

La Aldea del Encuentro durante este 2020, está realizando mejoras importantes en su infraestructura y diseño, que van en busca de acercarse más la comunidad y fortalecer su territorio como un espacio abierto, pluralista y enfocado al medio ambiente, el arte y la cultura.

INDICE

ALDEA DE LAS ARTES

Domicilios

Teatro | Cía Teatro Cinema - Cía Teatro Pan
Circo | Circo Balance
Danza | La Giralda - Afro Alquimia
Música | Orquesta de La Reina
Arte | Galería GAE

Residencias

MoraMosca
Familia Carromatto
Proyecto CineCirco

ALDEA PATRIMONIO

Paseo Artes La Reina

Artista y Agrupaciones de La Reina.

ALDEA MEDIO AMBIENTE

Huerta Urbanas de La Reina
Compostaje y Lombricultura
Apicultura
Ecoferia del Encuentro

ALDEA CREANDO JUNTOS

Actividades 2019
Plaza Aldea del Encuentro
Convenios Colaborativos

ESTADO FINANCIERO 2019



ALDEA DE LAS ARTES

Articulamos paso a paso el funcionamiento del espacio, como un lugar en el que suceden experiencias de excelencia, con relación a colectivos, agrupaciones y agentes culturales de reconocida trayectoria, que compartirán sus saberes en distintas instancias y vínculos con la comunidad, revirtiendo la carencia de foco del espacio y sin dedicación exclusiva a Cultura transformando el lugar en una Aldea de Encuentro para sus vecinos y una alternativa cultural para disfrutar de experiencias artísticas contemporáneas de calidad, sin la necesidad de trasladarse a otras comunas de la Región Metropolitana.

Domicilio de Arte.

La “casa artística de los socios estratégicos del proyecto”. Está pensado para atraer colectivos artísticos y culturales relevantes en sus respectivos lenguajes, con reconocida trayectoria, para que desplieguen en el espacio sus proyectos creativos y de experimentación artística, los muestren públicamente e implementen sus vínculos nacionales e internacionales, dotando la Aldea del Encuentro de material artístico con amplios potenciales educativos y una programación de excelencia que concite el interés y adhesión de los vecinos.

Se trata de asociaciones de mediano y largo aliento, que significarán en el tiempo una visibilidad y desarrollo de imagen corporativa, calidad de su programación general, y recursos financieros para la Corporación.

Residencia artísticas.

Espacios y programas para atraer artistas y proyectos emergentes, complementarios con los domicilios, alentando la convivencia y conocimiento de los procesos creativos interdisciplinarios, fortaleciendo un espacio efervescente creativamente, que anime e inspire la vida cultural diversa de los habitantes de la comuna y el intercambio nacional e internacional.

Son proyectos de corto plazo. Las áreas artísticas inicialmente consideradas son las artes escénicas, que incluyen al teatro, la danza, artes circenses y la música. Incluyéndose por las características socio demográficas de la comuna y estadísticas iniciales en materia cultural, un amplio potencial no explorado en materia de tecnologías y nuevos medios, en especial los audiovisuales y la literatura y su vasto campo de trabajo.

Domicilios de Arte

Teatro

TeatroPan
TeatroCinema.

Circo

Circo Balance.

Danza

Academia de Danza La Giralda.
Escuela Afro Alquimia.

Música

Orquesta Juvenil e Infantil de La Reina.

Galería

Aldea del Encuentro GAE.

Residencias

CineCirco-Tómas Kaulen
Cía Mora Mosca.
Familia Carromatto.

DOMICILIOS DE ARTE

Teatro

I. Compañía TeatroPAN

Es una compañía chilena con 18 años de trayectoria. Convencidos de que no hay arte sin misión, trabajamos para mantener vivo nuestro oficio y su relación con los públicos. Buscamos hacer un teatro bello, contemplante y humanizante, que reviva su sentido ritual y de encuentro entre las personas. Nuestros montajes buscan generar un espacio de cobijo y de utopías compartidas, para encontrar los sentidos humanos que otorgan esperanza a la existencia. Hacemos un teatro contextualizado sociopolíticamente en nuestros tiempos, pero, que en su lenguaje escénico se alimenta de la tradición de 3.000 años de nuestro oficio, de su fuerza y carácter simbólico.

II. Compañía TeatroCinema

La residencia artística de la compañía TeatroCinema en la Aldea del Encuentro, tiene como objetivo general gestionar, desarrollar y ejecutar actividades que fortalezcan la oferta cultural de la Aldea del Encuentro. Dentro de lo cual se enmarca el desarrollo permanente de las actividades de creación de la compañía TeatroCinema, cuya trayectoria y reconocimiento nacional e internacional, colaboran con prestigiar a la aldea como un lugar en donde una compañía de alto nivel puede desarrollar su trabajo creativo y de investigación.

Circo

I. Compañía Circo Balance

Circo Balance se ha fundado en el año 2002, ofreciendo talleres de circo contemporáneo con una espacialidad, el aéreo, y creando espectáculos de circo contemporáneo: La Gravedad de Newton (2005), Entre Millones (2007) y Transeúntes (2011), Movimiento Sagrado (2014). Varios espectáculos como Transeúntes han recibido reconocimientos de Municipios a lo largo de todo Chile. La compañía desarrolla presentaciones en todo Chile, Argentina, Colombia, Brasil, Venezuela y Corea del sur. El lugar físico de la Compañía es el Centro de Artes Aéreas en La Reina, el primer centro de alto rendimiento de circo contemporáneo en Chile.

Danza

I. Compañía Danza La Giralda

La Compañía de danza La Giralda busca investigar y desarrollar la danza y sus diferentes lenguajes en tres diferentes áreas: educación/formación, desarrollo personal y expresión artística. La Academia recibe niñ@s desde los 3 años que aprenden el trabajo corporal y técnica de danza. El aprendizaje de la danza aporta numerosos beneficios a los niños tanto físicos (incrementa su fuerza y resistencia, desarrollo de habilidades y destrezas, mejora postura y elasticidad, entre otros), como mentales (mejora la concentración), y espirituales (gozo de bailar y alegría de vivir). Además, aprenden a trabajar en equipo desarrollando sus habilidades sociales. La Compañía de danza entrena de forma regular con profesores de la academia. Su trabajo consiste en investigar y desarrollar nuevos lenguajes y puestas en escena novedosas, de gran contenido humano y social para ser presentadas a la comunidad.



II. Escuela Afro Alquimia

La Escuela de Danza Afro Alquimia, es una escuela que nació del taller de afro dictado en la Aldea del Encuentro desde el año 2009. A cargo de la Pedagoga en Danza e intérprete de la Universidad Academia Humanista Cristiano, María Inés Galdames Sandoval, especialista en Danza Africana y Afro descendiente. Desde el 2018 nos hemos conformado como Escuela Afro, dentro de las compañías residentes de la Aldea. Su labor es dar a conocer la cultura africana y afro descendiente a la comunidad de La Reina y sus alrededores, dirigido a un amplio público como: niños, niñas, jóvenes, adultos y estudiantes de danza, música y teatro. Mediante su parrilla programática dicta diversos talleres y cursos anuales. También, realizamos trabajo artístico con la Cía. de Danza Afro Alquimia, donde desarrollamos montajes propios con música en vivo, presentándonos en colegios y teatros. Su obra llamada "Colores Ancestrales". Presentada en el 2017 en Stgo Off en el Teatro Lo Prado y en la Casona Nemesio Antúnez, entre otros.

Música

Orquesta juvenil e infantil de La Reina

La Orquesta Juvenil de La Reina, nace el año 1999 con el fin de entregar herramientas para que los niños y niñas de la comuna desarrollaran sus capacidades y talentos, formándose en un inicio la Orquesta Juvenil de La Reina.

Los Objetivos del Programa:

- Llevar el desarrollo social, cultural y educacional de la comuna brindando oportunidades para que los niños y jóvenes mejoren su calidad de vida integrando la Orquesta.
- Lograr ser el sello comunal, siendo la cara de La Reina, conformado por la excelencia en la formación Orquestal.
- Entregar valores de excelencia, empatía, respeto, honestidad y compromiso social dentro de nuestros integrantes.
- Entregar oportunidades para el desarrollo social de niños, niñas y jóvenes especialmente de bajos recursos.
- Elevar el nivel técnico y académico de la orquesta.
- Acercar la música de concierto a toda la comunidad, sin distinción de ninguna índole.

Hoy en día componen el Programa Orquesta 84 niños y jóvenes de la comuna que se dividen dentro el programa de orquesta infantil y juvenil. El equipo Orquesta esta formado por su Director Jorge Vega, Felipe Vieytes Prof.Viola, Paloma Otárola Prof.Cello, Francisca Moraga Prof.Contrabajo, Roberto Cisternar Prof.Flauta Traversa, Cecilia Arce Prof.Clarinete y Saxo, Luz María de Petris Prof.Piano y Joaquín Loayza Prof.Percusión.

GALERÍA GAE

Galería Aldea del Encuentro

La GAE, es la reactivación de este lugar con un nuevo concepto: Dar espacio a las obras de artistas de La Reina y comunas aledañas, visualizando y compartiendo el arte de nuestros vecinos artistas y tejiendo una red en torno a la participación ciudadana. El fin de la Galería es dejar en la memoria visual de los vecinos las diversas exhibiciones y proyectos que se estarán exhibiendo mes a mes. La GAE, también cuenta con un espacio destinado al Arte Escolar que busca entregar la posibilidad de exhibir el trabajo de creación artística de los estudiantes de los establecimientos educacionales dela comuna dando a conocer sus obras a la

ACTIVIDADES DOMICILIOS DE ARTE

Teatro

Talleres de Actuación / Cía TeatroPan

Enero y Febrero 2019

Durante el mes de enero, la compañía TeatroPAN estará realizando un taller intensivo de actuación que lleva por nombre La imagen poética y el presente absoluto, dirigido tanto a actores profesionales como a estudiantes y personas mayores de 18 años amantes de las artes escénicas.

Cartelera Teatral, Estrenos:

“Plata Quemada”, Cía TeatroCinema y “Entre Fuga y Origen” de Cía TeatroPan | Mayo, Junio y Julio. 2019.

Plata Quemada | De R. Piglia | En la versión de Teatrocinema

Un cautivante thriller policial basado en la novela Plata quemada, de Ricardo Piglia, y llevado a las tablas con toda la visualidad y despliegue de Teatrocinema.

Entre Fuga y Origen | Original de TeatroPAN.

Una obra basada en las batallas pasadas y presentes de las personas migrantes. La obra cuyo eje temático es la migración, se sitúa en un campo de refugiados, haciendo referencia directa a situaciones que se viven en la actualidad. En las dos obras se realizaron funciones gratuitas para las organizaciones sociales de la comuna coordinadas con Nicolás Triggs de territoriales y también invitando a autoridades y funcionarios de la Municipalidad y las Corporaciones.

Circo

Circo de invierno | Junio y Julio 2019

La Aldea del Encuentro junto a la compañía Circo Balance organizaron en el mes de junio y julio la “Temporada de Circo de invierno 2019”, en el Centro de las Artes Aéreas, donde se realizaron talleres de Circo para niños y jóvenes durante las vacaciones de invierno, y funciones de Espectáculos de Circo.

Espectáculos Circenses

- “Familia Carromatto”
- “Variette de Circense” artistas de Santiago
- “Sonata” Compañía MoraMosca

Danza

Día de la Danza | Abril 2019

El Día de la Danza de la Aldea del Encuentro se celebró en conjunto con la familiar y amigos el día sábado 27 de abril donde vecinos disfrutaron y compartieron de la experiencia de bailar y celebrar el día internacional de la danza.

Se realizaron diversos talleres para niños, jóvenes y adultos en las técnicas de afro kids, afro mandingue, ballet y danza contemporánea; en la tarde se finalizó la jornada con exhibiciones de pequeños y grandes formatos de danza en escenario principal donde participaron la Compañía La Giralda, Tropa AfroFluor, escuelas de danza de la india, entre otros. Actividad gratuita y familiar.

Seminarios de danza

Seminario danza y movimiento expresivo, La Giralda

Los invitamos a participar del “Seminario Danza y movimiento expresivo”, que dictara por Luis Eduardo Araneda.

Se entregaron 5 becas a vecinos de la comuna.

Seminario Afro

Seminario afro del gran Yousuff Koumbassa y Djanko Camara que a través de una gira internacional fueron desarrollando diferentes muestras públicas y seminarios en distintos lugares de Chile y uno de sus seminarios fue en la Aldea del Encuentro, en donde participaron comunidades haitianas de la comuna, los cuales fueron becados, vecinos y seguidores de la danza afro.

Música

Verano musical | Enero 2019

Actividad de verano que se desarrolla con los niños de la comuna en donde conocen todos los instrumentos de una orquesta pasando por talleres que duran 2 semanas.

Concierto Entrega de Becas 2019

Concierto de cierre para la entrega de becas de estudios que

entrega la Corporación de Desarrollo con la Municipalidad a estudiantes que residen en La Reina.

Inauguración Plaza Violeta Parra

La orquesta acompañó con música de la cantautora Chilena la inauguración de este nuevo espacio para la comunidad.

Encuentro de Orquestas infantiles U.Mayor

La universidad Mayor invita a la orquesta infantil de La Reina, al encuentro que organiza donde se realizan clases magistrales de profesores internacionales y finaliza con un gran concierto entre las 4 orquestas infantiles invitadas.

Presentaciones de alumnos

Durante el año se realizan dos presentaciones de alumnos de la Orquesta Juvenil e Infantil de La Reina y dos por semestre de cada fila de instrumentos con las familias.

Concierto Inauguración La Patata de F. Assler

Presentación musical junto al escultor Federico Assler e invitados.

Presentación Festival Stgo es de todos

Presentación junto a Eduardo Gatti y Nano Stern en Festival que se realizó gratuitamente para la comunidad en la Aldea del Encuentro.

Concierto de navidad

Invitación a telonear el concierto de navidad 2019 en la Plaza Chile Perú.

Galería

Programación de Artistas 2019

Inauguración La Patata | Mayo 2019

Federico Assler.

Exposición Latir Primitivo | Julio 2019

Javiera Marambio.

Exposición La Reina en la Reina | Agosto 2019

Artistas Plásticos de La Reina

Exposición El Fantasma de la Pobreza | Septiembre 2019

Giovanni Espinace



RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

Teatro

I. Compañía Mora Mosca | Junio 2019

La Compañía está formada por Luciana Mosca de Argentina y Gonzalo Mora de Chile. Toman el Circo como Lenguaje; y el Teatro, la Danza y la Acrobacia Como Elementos desde los cuales amplían las Posibilidades Físicas de los Cuerpos para potenciar lo Coreográfico y expresivo. Con una Visión Poética, Coreográfica y Narrativa de la Escena, Investigan y Crean Nuestras Obras, a través de la Belleza de los Cuerpos en Movimiento.

II. Compañía Familia Carromato

Por más de siete años de trayectoria artística y autogestión en Proyectos Circo-Teatro Itinerantes en Europa, Javiera Acuña Rosati y Camillo Giraud llegan a Chile para compartir su experiencia. En el 2016 nace el concepto de Familia Carromatto & Co. y su nuevo Proyecto “Mastodonte Show Bus”. Después de dos largos años de construcción, en mayo de 2018 se inaugura junto el apoyo escénico de artistas locales. Finalmente en febrero del mismo año con gran éxito de taquilla y emotiva acogida del público, se estrena “Mastodonte Show” la primera Obra de Familia Carromatto & Co. en Chile, dirigida por la Actriz y artista de Circo Ingrid Flores Moncada. Nuestra experiencia nos impulsa a mantener viva y conservar la tradición del Teatro y Circo Itinerante. El proyecto Bus Teatro itinerante “Mastodonte” es ideado, diseñado, realizado y financiado en su totalidad por Familia Carromatto & Co. (Chile-Italia). Su característica fundamental, es otorgar un espacio escénico idóneo para realizar espectáculos de calidad en pequeño formato, difundiendo el Circo, el Teatro y Teatro de Objetos, poniendo en valor el teatro como expresión popular y la itinerancia como forma de inclusión para llegar a las mayorías de los públicos.

Proyectos Artísticos

I. Proyecto de creación del espectáculo CineCirCo

Este proyecto se lleva a cabo desde agosto del 2018 al alero del Centro de Las Artes Aéreas de la Corporación Cultural Aldea del Encuentro. Esta a cargo de Tomás Kaulen Díaz, director del Circo Hechizo más un especializado equipo de colaboradoras y colaboradores. En un mundo cada vez más digital Circo Hechizo quiere reintroducir el cuerpo y los objetos en la representación cinematográfica, a través del oficio y figura del Proyeccionista, y su proyector. Estos se convierten en el soporte de una investigación en torno a los principios comunes entre el Circo y el Cine: *la creación a partir del movimiento, la construcción y deconstrucción de imágenes. Aquí el proyeccionista se convierte en un personaje de circo, malabarista-manipulador de objetos.*

Al volver a instalar el cine dentro de una carpa itinerante, este desarrolla un universo escenográfico que evoca a las primeras proyecciones en las ferias de atracciones, con sus avisos por altoparlantes, y también al rotativo cinematográfico, con su foyer de entrada, carteleras, olor a confites, boletería y acomodadores.

1. Espectáculo para todo público
2. Proyecciones de cine
3. Acciones culturales, educación de la imagen.



ACTIVIDADES RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

Ciclo de Circo de Invierno | Julio 2019

La Aldea del Encuentro en el mes de julio del 2019 realizó la “Temporada de Circo de Invierno 2019”, en el Centro de las Artes Aéreas, junto a los residentes artísticos, donde se realizaron Talleres de Circo para Niños y Jóvenes durante las vacaciones de invierno y funciones de espectáculos de Circo durante el mismo mes.

Espectáculos Circenses

1. Compañía Familia Carromatto | “Mastodonte Show Bus”.
2. Artistas de Santiago | “Variette de Circense”.
3. Compañía MoraMosca | “Sonata”.
4. Compañía de Paso | “Ni Solo ni Acompañao”.
5. Compañía en la Cuerda | “Abuelo”.
6. 8° Generación - Escuela Profesional, Circo del Mundo.

Talleres infantiles

1. Juegos Acrobáticos
2. Circo integral.

Funciones Encuentro Chilote | Julio 2019

La Compañía Mora mosca, realizó funciones abiertas al público asistente al evento Chilote de su espectáculo “Sonata”, entregando un espacio de entretenimiento para los más pequeños los tres días que perduró el evento.

Inicio de Proyecto espectáculo Cine Circo

Al volver a instalar el cine dentro de una carpa itinerante, este desarrolla un universo escenográfico que evoca a las primeras proyecciones en las ferias de atracciones, con sus avisos por altoparlantes, y también al rotativo cinematográfico, con su foyer de entrada, carteleras, olor a

confites, boletería y acomodadores. Dentro de la carpa es la sobriedad la que reina, dando apoyo a la “proyección”.

Este es un proyecto con varios enfoques.

Espectáculo para todo público

Presentado bajo una pequeña carpa, CineCirco comienza tan pronto como el público espera frente a la lona. Recibidos por un peculiar anfitrión, que se convertirá en vendedor de entradas, dulces, acomodador, proyeccionista.

Se trata de asistir a un rotativo de cine. Pero nada sucede realmente según lo planeado. Las películas están enredadas, se proyectan desde el final, los carretes escapan de las manos del proyeccionista, el proyector proyecta cuando quiere.

Proyecciones de cine

Circo Hechizo trabaja en colaboración con la Cineteca Nacional de Chile. Esta alianza busca exhibir, después de su espectáculo, películas en torno a la memoria del cine chileno de principios del siglo XX. Podría contemplarse proyectar otras películas, con un programa de cortometrajes o largometrajes propuestos por el espacio anfitrión, sobre un tema en particular, en formato 16 mm o digital. La carpa de CineCirco se convierte en un cine temporal, instalado durante un festival o un fin de semana, o en una semana durante periodo escolar.

Acciones culturales, educación de la imagen

El espectáculo CineCirco evoca la evolución del cine: desde el cine mudo, por uno musicalizado, al cine sonoro. De la imagen en blanco y negro al color. Imaginamos, en particular, proponer un taller de “intervención de celuloide « (Film) que permita aprehender por la práctica y la creación, el principio de la proyección.

ALDEA PATRIMONIO

La ciudad es también un conjunto de valores, las tradiciones que son la columna vertebral de un patrimonio cultural estrechamente ligada al territorio con el cual se identifican. El conocimiento del patrimonio fortalece la identidad del individuo con el territorio y evita las actitudes de desinterés que condenan los espacios a la degradación. El nivel local de trabajo con el patrimonio en los territorios es el más básico y vital y no solo se trata de activar los recuerdos del pasado, sino de un vehículo para socializar hoy.

Es importante que la acción de valorización y promoción del patrimonio cultural considere la participación de los jóvenes que en un futuro próximo, serán responsables de las decisiones y por tanto más cuidadosos, cuanto mayor sea la experiencia en este campo. El interés en los niños y jóvenes no pueden resolverse exclusivamente en una oferta de servicios, sino motivarlos a través de experiencias que sean frutos de una adecuada interpretación de sus necesidades y expectativas con el fin de garantizarles un espacio de participación, animándolo a ser guardianes cariñosos de su patrimonio.

Dentro de Aldea patrimonio encontramos a los artistas y artesanos que conforman el Paseo Artes La Reina y el catastro realizado para artistas y agrupaciones de la comuna de La Reina

Paseo Artes La Reina

Ivonne Fuentes
 Hugo Krums
 Francisco Tapia
 Manuel Concha
 Juan Lobos
 Isabel Escobar
 Andrea Wilhelm
 Constanza ríos
 Maritza díz
 Andres Lewin
 Sara Viera
 Elia Acuña
 Ester gangas
 Patricia fariña
 Tamara Bakovic
 Roberto Cuadrado
 Francisco Aravena
 Claudia Román
 Gonzalo
 Ernesto Díaz
 Luis Pizarro
 Ximena Ríos
 Manuel Soza

Artista y Agrupaciones de La Reina

ALDEA PATRIMONIO

Paseo Artes La Reina

A los pies de la cordillera, junto a las huertas orgánicas se encuentra el centro de artes y artesanía, Paseo de Artes La Reina, compuesto por más de treinta talleres de artistas y artesanos nacionales con especialidades tales como orfebrería, mosaicos, vitrofusión, textiles, artesanía en cobre, cuero, escultores, ceramistas, pintores, luthiers, entre otros.

Lo que caracteriza a este espacio es que sus integrantes son eminentemente creadores, es decir, sus obras tienen la identidad y el estilo de quienes las realizan, transformándose en piezas únicas e irrepetibles tanto por su calidad y su singularidad en la creación de la misma. En los talleres se puede ver trabajar a cada una de los artistas con sus técnicas específicas, logrando un recorrido histórico patrimonial vivo.

Las obras están exhibidas en los mismo talleres, generando una galería disponible para la exhibición y comercialización.

En búsqueda de mantener, promover y divulgar el patrimonio con el que contamos, es que permanentemente se están dictando talleres de oficios abiertos a la comunidad en manos de los artistas y artesanos.

Todas estas características lo vuelven un lugar único en Santiago.

Artistas de La Reina

El catastro de artistas de la comuna reúne a 76 artistas de diferentes áreas artísticas:

Talabartero | Ilustradores | Compositores | Artistas Plásticos | Fotógrafos | Cantantes | Orfebres | Restauradores | RadioTeatro | Bailarines | Carpinteros | Actores | Muralistas | Diseñadores textil | y muchos más.

Agrupaciones de La Reina

Las agrupaciones de la comuna registradas en el catastro suman un total de 27 y todas de diferentes áreas artísticas:

Tropa Afro Fluor | Radio Dejando Huellas | Agrupación Cultural Violeta Parra | Banda Soberanos | Valle de La Reina Empresarias Creativas | Banda La Minga | Cía TeatroPan | Fundación Sitadel | Colegio profesional de Artesanos chilenos A.G | Agrupación Folclórica Espigas | Cía Circo Balance | Cía Escuela de Danza Afro Alquimia | Banda el Lobo del Hombre | Ecoferia del Encuentro | Núcleo Danza Ree | Academia de Danza La Giralda | Escuela Chile de Folclor y Oficios | Banda Mahana | Fundación Sustent-Arte | Agrupación Alegría de niños La Reina | La Paz se teje en colombia | Banda Zaid | Cía Teatro Cinema | Banda Nómada | Banda Apolo 21.



ACTIVIDADES ALDEA PATRIMONIO

Ingreso de Nuevos artesanos | Marzo 2019

Se realizaron dos convocatorias abiertas para la ocupación de dos talleres desocupados en el Paseo Artes La Reina, ingresando Estíbaliz Lorca artista visual textil y Constanza Ríos, diseñadora de vestuario.

Talleres artísticos | Abril 2019

Se realizaron talleres de escultura, xilografía y yoga se desarrollan en la sala multi taller aportando con nuevos visitantes y técnicas a desarrollar dentro del espacio.

Participación en Eventos Culturales y propios

Los artesanos desarrollaron talleres y exposición de sus productos dentro de los siguientes eventos que fueron propios del paseo de Artes y en colectivo con los eventos que se desarrollan con otros residentes artísticos y la misma Aldea:

1. Día de La Madre
2. Día del Padre
3. Día del Patrimonio
4. Día de la Danza
5. Encuentro chilote
6. Festival Stgo es de Todos.

Colectivo Tres Mundo,

Desarrolló el taller de escultura y crean e instalan un

Tótem en el acceso de la Aldea del Encuentro. Artesanos: desarrollaron talleres gratuitos para niños para el día del patrimonio, Encuentro Chilote y Navidad con sentido.

Capacitación Redes sociales

Se desarrolló junto a al emprendimiento "Aquí Lo Aprendí", la primera clase de capacitación del manejo de redes sociales, aplicando las técnicas del marketing digital y promociones de productos, en esta jornada participaron artesanos y residentes de la Aldea, entregándoles los accesos de sus usuarios para continuar con el curso de manera online.

Navidad con sentido,

Desarrollaron un nuevo espacio para artistas y artesanos que fueron afectados por la contingencia social para las fechas navideñas complementándola con actividades para niños y promociones especiales.

Reinauguración "La Patata" F.Assler | Abril 2019

Desde el 4 de mayo en el acceso principal de la Aldea del Encuentro podremos apreciar la Escultura "La Patata" de Federico Assler. La Patata fue pensada para ser instalada en la ciudad, en el espacio público. Un acontecimiento artístico, algo que jamás había ocurrido, ir caminando y encontrarse con un elemento desconocido.

Luego de recorrer varios lugares de la ciudad, Federico finalmente elige el frontis del Museo de Bellas Artes para su primera instalación, la cual fue sin autorización, en un acto creativo, evitando los trámites burocráticos de conseguir



CORPORACIÓN ALDEA ENCUENTRO

un permiso para ello. Años atrás, Federico también había instalado sin permiso dos esculturas en la ciudad de Madrid, España, en dos pedestales vacíos frente al Museo Del Prado, donde permanecieron allí tres meses.

Habiendo permanecido un año sin ningún tipo de intervención, La Patata fue rayada y se optó por retirarla y restaurarla. Durante el mismo periodo, también sufre daños por rayados la obra de Rebeca Matte, obra emblemática permanente frente al Museo de Bellas Artes.

Después de ello se procede a su segunda instalación programada de La Patata para el día 4 de mayo del 2019 en el espacio público “La Aldea del encuentro”, de La Reina. La decisión de instalar la obra en ese lugar responde a hacer un homenaje al ex alcalde Fernando Castillo Velasco, creador de este espacio, donde las personas tuviesen la oportunidad de expresarse y compartir actividades culturales.

Día del Patrimonio Cultural | Mayo 2019

Una gran jornada se vivió el pasado sábado 25 de mayo con el Día del Patrimonio Cultural y la Aldea del Encuentro , se desarrollaron variados talleres en marco del día del patrimonio como, talleres infantiles y de adultos, visitas guiadas, música en vivo, inauguración escultura Aldea del Encuentro, Exposiciones fotográficas y pictóricas, juegos infantiles y muchos más.

El día del patrimonio cultural que se realiza gracias al apoyo del Ministerio de la Cultura y las Artes junta las actividades de los residentes de la Aldea del Encuentro y también celebramos el aniversario del Paseo Artes La Reina, este

año se enfocó en el traspaso del conocimiento a través de diferentes talleres artísticos culturales.

Link video: <https://youtu.be/IZ54KwGCMd4>

Inauguración Escultura Colectivo Tres Mundos

La inauguración de la escultura “Viaje al Origen” del colectivo Tres Mundos de la escuela de los talentos Fernando Castillo Velasco, que se realizó el sábado 22 de junio.

Colectivo Tres Mundos

Escuela de los Talentos Fernando Castillo Velasco.

La escuela de talentos se crea por la necesidad de hacer realidad el concepto por el cual fue creado el Paseo Artes la Reina, donde Don Fernando Castillo Velasco quería generar un espacio de trabajo y venta para los artistas y artesanos de la comuna, pero que también fuera un lugar de traspaso de conocimiento. Por esta razón varios artesanos del Paseo Artes, realizan talleres o cursos de continuidad gratuitos a la comunidad para personas que tienen la motivación e interés de querer aprender estos oficios y seguir su legado.

El colectivo tres mundo es una agrupación de jóvenes de la comuna que al ingresar a la escuela de talento escogiendo la escultura con la artista Claudia Román, dentro de su proceso de aprendizaje decidieron realizar una escultura para la comunidad de la Aldea llamada “Viaje al origen”.

XIII Encuentro Chilote | Julio 2019

Se llevó a cabo en el “Encuentro Chilote La Reina 2019” en la Aldea del Encuentro, como ya es una tradición, las agrupaciones chilotas “Artesanas las Chilotitas de la comuna

de Castro” y “Artesanas itinerantes de Castro-Chiloé” viajarán desde la Isla para traernos materias primas, artesanía y productos, con el fin de acercar la cultura chilota a la capital. Un excelente panorama familiar que dio inicio a las vacaciones de invierno.



CORPORACIÓN ALDEA ENCUENTRO



ALDEA MEDIO AMBIENTE



Deseamos aportar a que la vida cotidiana de los habitantes de La Reina con entornos amables, vinculados con la naturaleza, en donde la cultura y las artes estén presentes, con todas sus manifestaciones, invitándolos a permanecer y disfrutar más tiempo en los espacios sus alrededores naturales.

La Aldea del Encuentro es reconocida comunal e intercomunalmente por sus potentes y activos programas; Huertas Urbanas, Compostaje y Lombricultura, y por su estable feria de productos cien por ciento orgánicos, Eco Feria del Encuentro.

El entorno precordillerano y las mismas áreas verdes del recinto, nos hacen ser un espacio de biodiversidad relevante en la comuna, en el cual se busca permanentemente acciones que beneficien la posibilidad de cuidarlo, habitarlo y compartirlo. Desde esa perspectiva se mejoró y puso en valor una nueva área verde, Plaza Aldea del Encuentro, la cual cuenta con una terraza a la sombra de árboles, una zona de juegos rústicos para niñas y niños, y un jardín con diversa flora nativa.

El trabajo medioambiental desarrollado por la Aldea del Encuentro se ve reflejado en las decisiones con que se mueve la Corporación y la manera de articular y gestionar sus actividades, el trabajo en el cuidado medioambiental es y debe ser transversal.

Programa Huertas Urbanas

Programa Compostaje y Lombricultura

Ecoferia del Encuentro

Apicultura

ALDEA MEDIO AMBIENTE

Programa Huertas Urbanas de La Reina

El Programa Huertas Urbanas Municipales el año 2019 celebró 18 años de existencia, en los cuales ha capacitado más de 1.000 vecinos en el sistema orgánico de cultivos para la sustentabilidad alimenticia, además de lograr altos niveles de participación en difundir el sistema a vecinos, organizaciones sociales y establecimientos educacionales de la comuna y de otras.

En sus 2.500 metros de terreno se practica agricultura sin uso de agroquímicos y se potencia la colaboración entre participantes antiguos y nuevos.

Este año se implementó riego programado en 2 sectores y se trabaja en los otros 4 sectores, contribuyendo así al ahorro de agua en esta época de crisis hídrica. Los medieros, que a su vez son vecinos, organizaron la primera feria circular de la comuna, en la perspectiva de la reutilización e intercambio. Tuvimos 2 alumnas en práctica del Convenio Chile California de la PUC y recibimos a 4 alumnos de distintas carreras quienes realizaron sus tesis basándose en nuestro trabajo. También participamos como expositores en el Seminario de Ecobarrios y en el Seminario FAO de semillas tradicionales.

Programa Compostaje y Lombricultura

El programa fue implementado en la comuna de la Reina el año 2002. Ofrecen capacitación en talleres teórico-práctico y seguimientos gratuitos para los vecinos que asisten a los Talleres que se realizan mensualmente de dependencias de la Aldea. Los residuos orgánicos que se generan en nuestras casas tienen como destino final los vertederos a cielo abierto, sitios que son focos de infección y que ocasionan daños a la piel, vías respiratorias y ojos, Más de la mitad de la basura que producimos es orgánica, la cual promueve la aparición de alergias y generan efectos repulsivos a la vista y olfato por la liberación de biogases. Además, tienden a proliferar animales nocivos, como ratas, cucarachas, moscas y mosquitos, especies que transmiten enfermedades al ser humano, Si reducimos la producción de estos desechos, impactamos positivamente en el balance total de la contaminación. Por lo que aprender a reciclar en casa es indispensable y fundamental para preservar el Medio Ambiente y mejorar la calidad de vida.

Apicultura

El taller de abejas e introducción a la apicultura, es una actividad que nace el segundo semestre del 2020.

Este taller busca promover el conocimiento y la sensibilidad hacia las abejas y su gran diversidad.

Para lograr estos objetivos el taller posee:

- Una parte teórica, que busca a través de fotografías, exposición y dialogar explicar el estado actual de las abejas en Chile y el



mundo y promover pequeñas acciones que favorezcan a estos insectos polinizadores.

- Una parte del taller es práctica, en esta se presenta una colmena de Apis mellifera, especie distribuida en el mundo productora de miel, y les permite a los participantes interactuar con estos maravillosos insectos.

Ecoferia del Encuentro

Ecoferia del Encuentro es una de las ferias orgánicas más tradicionales de Santiago. De hecho, la única certificada en el 100% de sus productos alimenticios.

Nuestra cadena corta de producción es lo que nos diferencia pues somos productores y vendedores, sin intermediarios. Entre otros muchos aspectos positivos, esto nos permite tener el total conocimiento de lo que ofrecemos y construye lazos de confianza con nuestros clientes.

Con nueve años de existencia y experiencia, nos hemos ido especializando en una amplia gama de productos orgánicos que fomentan un estilo de vida sustentable, al mismo tiempo nos hemos enfocado en ser un punto de encuentro para la comunidad, programando actividades recreativas para niños y familias, en torno a la educación respetada, cuidados del medio ambiente y alimentación consciente.



ACTIVIDADES ALDEA MEDIO AMBIENTE

Huertas Urbanas

Celebración Aniversario n.º 18 | Noviembre 2019

Actividad festiva de carácter anual que reúne a vecinos participantes del programa, ex participantes y vecinos en general que comparten de las actividades formativas y festivas de ese día.

Se realizaron 2 talleres para niños (Siembra de almácigos y bolitas de semillas) y 2 talleres para adultos. (leches vegetales y pasto comestible) Hubo visitas guiadas por los mismos vecinos, se compartieron experiencias de ex participantes, de actuales y también de vecinos que tienen huertas en casa.

Se realizó una exposición de fotografías de productos de las huertas (vegetales y flores) y de fauna (aves) y se finalizó con un compartir de fruta, jugos naturales y bebidas basándonos en hierbas de las huertas. A cada uno de los participantes se les regalo recuerdo vivo de la actividad,, un macetero con plantas (hortalizas, hierbas o flores).

Feria circular | Diciembre 2019

La Feria Circular fue organizada por integrantes de la Asociación de huerteros de La Reina, integrada por vecinos que participan activamente del Programa y contó con el apoyo de la Corporación Aldea del Encuentro. En ella se instalaron puestos para la venta o trueque de ropa, utensilios de casa, plantas, libros, juguetes y diversos artículos de uso cotidiano y doméstico.

La idea de la Feria partió de las reuniones de la Asociación y algunos de sus miembros se abocaron a la tarea de organizarla y difundirla, el propósito es de estimular y difundir el concepto de la economía circular, la cual busca reutilizar la mayor

cantidad de cosas orgánicas como inorgánicas en beneficio del medio ambiente y una vida con menos elaboración de basura y desperdicio

Estamos trabajando para replicar el año 2020 haciéndola más masiva y con más diversidad de oferta.

Talleres de capacitaciones, programa Huertas

Todos los 3º sábados de cada mes, Horario: 11:00 a 12:00 hrs.

1. Taller de almácigos de otoño
2. Taller de propagación por cortes de poda
3. Taller de poda
4. Taller de evaluación

El Programa realiza capacitación continua con una parrilla de contenidos que van variando mes a mes. Los temas tratados son los relacionados con los trabajos que se realizan en las huertas, incluyendo una parte teórica y una parte práctica, entre los que podemos mencionar como hacer almácigos, trasplantes, poda, flores, hierbas culinarias y medicinales, instalación riego, prevención de plagas y enfermedades, fabricación de productos para el huerto.

La importancia de estos talleres es que están abiertos a la comunidad, con lo cual se difunde el tema de la sustentabilidad a través de cultivar los propios alimentos, además que da a conocer las huertas y la Aldea a personas de otras comunas.

Actividades colectivas

Huertos en tu casa: Programa de capacitación para vecino de La reina, para crear sus propios huertos en sus hogares.

Visitas: Funcionario Dirección de Medio Ambiente Municipalidad de La Granja.

Voluntariado: Alumnos Cuarto Medio Colegio Calasanz.

Compostaje y Lombricultura

Taller de Compostaje

Febrero, abril, junio, agosto, octubre, diciembre 2019.

Taller de Lombricultura

Marzo, Mayo, Julio, Septiembre, Noviembre.

Apicultura

Taller 1: 28 sept 2019 | Taller 2: 23 nov 2019 | Taller 3: 7 dic 2019

La facilitadora del taller es Claudia Luci, vecina de la comuna, participó del Program Huertas, es bioquímica, profesora de química, magister en Asentamiento Humano y Medio Ambiente.

Los talleres de Apicultura buscaron acercar a sus participantes al conocimiento específico de las abejas, su comportamiento y productividad. El taller busca promover las posibilidades de realizar apicultura urbana y a rescatar una alimentación saludable y sustentable.

Ecoferia del Encuentro

Talleres gratuitos

Todas los días miércoles se desarrolla el taller de yoga y club de bordado gratuito para la comunidad.

Música en Vivo, Todos los sábados la Ecoferia se vuelve un escenario para diferentes artistas de la comuna que cantan y exponen su trabajo a los visitantes de la feria.

Aniversario 10 años Ecoferia del Encuentro

Se celebró el cumpleaños n° 10 de la ecoferia y se celebró la firma de contrato por 5 años más en la Aldea del Encuentro.

Navidad con Sentido

En el mes de diciembre la ecoferia albergó a 15 artesanos de la feria de artesanía UC que fue cancelada, brindándoles un espacio para vender y compartir sus saberes con la retribución de clases gratuitas a la comunidad de sus oficios.



ALDEA CREANDO JUNTOS



CREATIVIDAD Y ENTRETENCIÓN

El Ocio es un derecho humano fundamental. Favorece el desarrollo integral y saludable de las personas y comunidades, cualquiera sea la condición de las mismas, en cuanto capacidad/discapacidad, género, orientación sexual, edad, origen étnico, u otra circunstancia personal o social. Así, aporta al bienestar emocional, al desarrollo de relaciones interpersonales significativas y fomenta la inclusión en el propio entorno. En síntesis, es un factor clave en la calidad de vida.

FOMENTO DE LA CREATIVIDAD

Los artistas y agentes culturales requieren de espacios públicos y apoyo para concretar sus ideas, así como los proyectos culturales requieren de colaboración para ser realidad.

El mercado no resuelve los problemas asociados a la creación y el impulso efectivo es una herramienta necesaria que trae múltiples beneficios para quien proporciona plataformas de trabajo asociativo.

Becas de Formación Artísticas 2019

Danza y Circo

La Patata | Escultor Federico Assler

Día el Patrimonio

Encuentro Chilote 2019

Escultura colectivo Tres Mundos

Santiago Breathe

Gala Ballet Carmen Lillo

Mercado Papel

Navidad con Sentido

Festival Stgo es de Todos

Nano Stern, Natalia Contese y
Manuel Gatti.

Área Verde Aldea del Encuentro

Fundación Cosmos

Convenios

Nuevas Alianzas

Red de Centros Culturales RM

ACTIVIDADES ALDEA CREANDO JUNTOS

Becas de Formación Artísticas | 2019

La Corporación Aldea del Encuentro tiene por misión constituir un espacio de convergencia de formación, creación y entretención para todos los habitantes de La Reina, y público general, interesado en temas culturales, proporcionando un entorno artístico, patrimonial y medioambiental diverso y de calidad, que promueva el desarrollo personal y social. La Convocatoria y entrega de becas de FORMACIÓN ARTÍSTICA, tiene como objetivo principal promover y fortalecer la educación artística de niñas, niños y jóvenes de la comuna en busca de mejorar sus capacidades sociales, cognitivas y artísticas. Para se buscó a entusiastas y responsables niñas, niños y jóvenes, que estén con la inquietud de desarrollar y conocer la danza y en circo como medio de expresión, entrenamiento y aprendizaje de sí mismos. Para el año 2019 se entregaron 25 becas de Danza contemporánea, Ballet, Danza afro y Circo.

Santiago Breathe | Octubre 2019

“BREATHE se llevó a cabo en la Aldea del Encuentro el sábado 5 de octubre, el Tour de los Milagros, en honor al santo de la India, Guru Ram Das, quién abrió miles de corazones”.

Una sanación profunda para activar la igualdad y el perdón. Volviendo a la sutileza del alma y el corazón. Con esta experiencia colectiva de respiración y meditación podrás redescubrir la paz y verdad interior, manifestando tu amor propio y universal en tu ser total.

El Tour es en honor a “Guru Ram Das”, el señor de los milagros, santo que dedicó su vida al servicio. El Tour Breathe ha sido liderado por Singh Sahib Gurubachan Singh Khalsa quien es un connotado maestro de Kundalini Yoga, quien estuvo

al servicio de nuestro Maestro Yogi Bhajan por muchos años. Ha viajado por más de 60 países dando a conocer las enseñanzas y técnicas del kundalini yoga, guiando e inspirado a innumerables personas de diversas razas, credos y estilos de vida.

Gala Ballet, Reconocimiento Carmen Lillo

Los invitamos el 12 de octubre a las 19:00 hrs se realizó la Gala de Reconocimiento de la Maestra Carmen Lillo en el óvalo central de la Aldea del Encuentro en donde participaron 12 compañías de danza reconocidas de nuestro País.

Compañías Invitadas:

Academia Municipal de Danza Moderna | D.Brenda Rosales.
Escuela de Ballet Municipal de Santiago | D.Patricio Gutiérrez.
Compañía de Danza Contemporánea Verónica Angulo de Talagante. | D.Verónica Angulo.
Karen Connolly.
Compañía Movimiento Moderno | D. Ana Luisa Baquedano.
Compañía 8vo Movimiento | Directora Celeste Ormazabal.
Stgo. City Ballet | Director Oscar Bravo.
Compañía de Cámara Ballet Targarona | D. Alicia Targarona.
CFT. Profesor Valero | Director Osvaldo Montiel.
Ballet Flamenco José Luis Sobarzo. | D.José Luis Sobarzo.
Compañía Opus Cámara | Directora Norma Velasco.
Ballet Contemporáneo, Escuela de las Artes de Maipú | Directora Magaly Rivano.

Mercado Papel y Navidad con Sentido

Mercado Papel Navidad se realizó el sábado 14 de diciembre en la Aldea del Encuentro, organizado por la Universidad de Papel Chile y la Fábrica de Medios con el propósito de concentrar en un solo lugar proyectos innovadores que utilizan el papel como materia prima.

Se trata de un evento completamente gratuito que se transforma en un atractivo panorama previo a la Navidad para toda la familia, donde los asistentes podrán observar el trabajo, los productos y las tendencias de diferentes pymes

y artistas independientes que ocupan el papel como base en su trabajo, además los asistentes podrán participar de diferentes talleres donde podrán crear sus propios adornos y regalos de navidad.

El “Mercado Papel Navidad” incluye dentro de su oferta materiales y productos artísticos para el trabajo con papel, en las áreas de artes visuales, editoriales, encuadernación artística, joyería en papel, fotografía, grabado, acuarela, diseño gráfico e ilustración, entre otras. Cada expositor muestra y vende su trabajo de forma individual y además habrá carros de comida y música.

Link Video: <https://youtu.be/Okzvlpg2q6E>

Festival Stgo es de Todos

Disfrutamos en familia el domingo 15 de diciembre el increíble festival Stgo de Todos junto a Nano Stern, Natalia Contesse y Eduardo Gatti. Se vivió una jornada familiar y cultural.

Este festival realizado por el seremi de las culturas y las artes, busca fomentar los eventos culturales dentro de las comunas de Santiago, realizando un evento gratuito y de calidad para la comunidad.

Dentro de la jornada los participo el paseo artes la reina y los expositores de mercado papel, estableciendo un mercado de arte, artesanía y papelería. También la Orquesta Juvenil de La Reina, participo junto a Nano Ster y Gatti tocando el Derecho de Vivir en Paz y Francisca.



MERCADO PAPEL NAVIDAD

SABADO
14 DE DICIEMBRE
DESDE 11:00 HASTA 20:00 Hrs.
ALDEA DEL ENCUENTRO
Avenida Alcalde Fernando
Castillo Velasco 9750, La Reina



ALDEA CREANDO JUNTOS

Plaza Aldea del Encuentro

La Aldea del Encuentro es un espacio dedicado a las artes, la cultura y el medio ambiente, donde hoy se encuentran diversos programas impulsados por la Corporación Aldea del Encuentro y la Municipalidad de La Reina, como la Eco-feria, el Paseo de los Artesanos, las Huertas Urbanas, el Centro de Artes Aéreas, entre otros. La Corporación Cultural Aldea del Encuentro tiene por misión “constituir un espacio de convergencia creativo, de formación y entretenimiento para todos los habitantes de La Reina, y público general interesado en temas culturales, proporcionando un entorno artístico, patrimonial y medio ambiental diverso y de calidad, que promueva el desarrollo personal y social”. En este contexto, el proyecto “Área verde FPA” -ubicado al interior de la Aldea del Encuentro- fue construido por los mismos vecinos y comunidad de la aldea, a través de las distintas actividades participativas de diseño, plantación y -posteriormente- inauguración y uso. Financiado por el Fondo de Protección Ambiental (FPA) del Ministerio del Medio Ambiente, el proyecto fue adjudicado por Fundación Cosmos, con el apoyo de la Junta de Vecinos N°12F, la Corporación Aldea del Encuentro y la Municipalidad de La Reina.

El nuevo espacio contará con 600 m² de especies nativas y sectores de estar- antes tenía un uso residual; se ubica entre el edificio principal, el centro de artes circenses, estacionamientos y la cancha de fútbol. El proyecto contempló la plantación de especies nativas, la reducción de las áreas de pasto y el rediseño de la circulación entre los programas y usos que la circundan.

El principal objetivo de este proyecto es promover la participación de la comunidad en espacios públicos; mejorar o recuperar áreas verdes urbanas; incorporar especies

nativas a través de iniciativas ciudadanas que contribuyan a mejorar la calidad de vida.

Actividades Participativas

Actividad I: 21 de junio de 2019

“Inicio de Proyecto Plaza del Encuentro”

Esta mañana se dio inicio a un nuevo proyecto: “Área verde en Aldea del Encuentro”, el que fue adjudicado a través del Fondo de Protección Ambiental (FPA) perteneciente al Ministerio del Medio Ambiente. Un nuevo espacio al aire libre que será diseñado para la recreación y el encuentro, impulsado por la comunidad, apoyado por la Junta de Vecinos 12F, desarrollado y ejecutado por Fundación Cosmos. Con la presencia José Manuel Palacios -alcalde de La Reina- Diego Riveraux -Seremi Metropolitano del Ministerio del Medio Ambiente- Margarita Gutiérrez y Jorge Jadrijevic -ambos representantes de la Junta de Vecinos N°12F- y el director ejecutivo de Fundación Cosmos, dimos inicio al proyecto “Área verde en Aldea del Encuentro”.

Actividad 2: 15 agosto 2019

“Aldea del Encuentro: actividad de Diseño Participativo”

Se llevó a cabo la actividad de diseño participativo de la nueva área verde al interior de la Aldea del Encuentro, un espacio para el encuentro y la recreación; diseñada y construida de manera participativa por los mismos vecinos de La Reina y visitantes de la Aldea del Encuentro. Con representantes de la Junta de Vecinos Fernando Castillo Velasco (12F), la Aldea del Encuentro, organizaciones comunales, vecinos y personas interesadas en las áreas verdes de su comuna, se realizó la primera actividad participativa de este proyecto.

La actividad se inició con una presentación del proyecto a cargo de Felipe Correa -director de proyectos de Fundación



Cosmos-, quien recorrió los puntos más importantes de esta futura área verde, la metodología utilizada por Fundación Cosmos, las actividades próximas y los distintos componentes básicos de este proyecto, los que permitieron, luego, realizar la cartografía participativa en el mismo sector donde se emplazará el proyecto.

Actividad 3: 07 octubre 2019

“Entrega de propuesta de diseño”.

Se realizó la actividad de devolución técnica de diseño de la nueva área verde al interior de la Aldea del Encuentro. Un espacio para el encuentro y la recreación; diseñada y construida de manera participativa por los mismos vecinos de La Reina y visitantes de la Aldea del Encuentro. Con representantes de la Junta de Vecinos Fernando Castillo Velasco (12F), la Aldea del Encuentro, organizaciones comunales, vecinos y personas interesadas en las áreas verdes de su comuna, se realizó la segunda actividad participativa de este proyecto.

La actividad se inició con una presentación del proyecto a cargo de Felipe Correa -director de proyectos de Fundación Cosmos-, quien recorrió los puntos más importantes de la propuesta de diseño futura área verde y los distintos componentes básicos de este proyecto. Tras la presentación los distintos participantes plantearon preguntas sobre el proyecto, las que fueron aclaradas y recogidas por el equipo de Fundación Cosmos. Destacable fue la gran aceptación que tuvo la propuesta de especies nativas que se plantarán en las distintas áreas de este espacio de encuentro y recreación en la naturaleza.

Actividad IV: 24 enero 2020 “Ministra del Medio Ambiente y alcalde de La Reina inauguran la Plaza del Encuentro”

“Plaza del Encuentro”, un proyecto participativo, impulsado por Fundación Cosmos y la Junta de Vecinos 12F, que hoy se está convirtiendo en realidad gracias al financiamiento del Fondo de Protección Ambiental (FPA) del Ministerio de

Medio Ambiente y un importante aporte de municipalidad de La Reina.

La ministra del Medio Ambiente, Carolina Schmidt y el alcalde de La Reina, José Manuel Palacios, junto al Director ejecutivo de Fundación Cosmos, Diego Urrejola, inauguraron el proyecto financiado por el Fondo de Protección Ambiental (FPA) “Una Plaza para la Aldea del Encuentro”, un sector de descanso y recreación familiar ubicado al interior de la Aldea, y que recuperó un espacio utilizado como estacionamiento vehicular.

En la ocasión se efectuó además la ceremonia de premiación de las organizaciones que se adjudicaron financiamiento del FPA para ejecutar sus proyectos este año en la Región Metropolitana. En total son 16 las iniciativas que podrán concretarse, gracias al financiamiento que entrega el ministerio del Medio Ambiente. Algunas de ellas están vinculadas a gestión de residuos domiciliarios, otras tienen relación con conservación, recuperación o protección de la biodiversidad, pero también con eficiencia energética y energías renovables no convencionales además de temas de cambio climático.



ALDEA CREANDO JUNTOS

Convenios Colaborativos

La Corporación Aldea del Encuentro durante el año 2019 realizó convenios colaborativos, culturales artísticos, educacionales, medioambiente y de apoyo con instituciones municipales los que buscan fortalecer las diferentes áreas que compone la Aldea en conjunto con estos agentes que generarán un vínculo de interés por la cultura de La Reina.

- Municipalidad de La Reina
- Corporación de Desarrollo de La Reina
- Fundación Mapuche Kupa Kume Mongen
- Fundación Cosmos
- Centro Cultural Fundación de arte y progreso, Brasil.
- Fundación Sitadel



ALDEA CREANDO JUNTOS

RED CCRM

Creación primera Red de centros Culturales de La RM.

Red de Centros Culturales Rm | Octubre 2019

La red es una organización no gubernamental integrada por Corporaciones Municipales, Fundaciones Municipales, y Municipalidades que administren Centros Culturales municipales en la región Metropolitana.

En este momento cuenta con representantes de 10 comunas de la RM que firmaron para ser parte de la Red.

La figura legal en que la red se organizara, será de asociación, esta se denominará:

“Asociación de Centros Culturales públicos de la región metropolitana”, pudiendo también usar el nombre de fantasía: “Red de Centros Culturales de la Región Metropolitana”

Los objetivos de RED:

1. Promover el desarrollo cultural de las Comunas Integrantes.
2. Fomentar el trabajo asociativo de Centros Culturales Públicos.
3. Aumentar posibilidades de financiamiento.
4. Fortalecer la oferta artístico cultural, mediante una

programación coordinada, la gestión de actividades y Capacitación continua equipos.

5. La integran los siguientes Municipios:

Peñalolén, San Joaquín, El Bosque, Til Til, La Granja, Lo Prado, Paine, La Reina, Cerro Navia, Pedro Aguirre Cerda, Talagante.

Beneficios de RED:

1. Relevancia Regional:

Visibilidad regional y nacional como importante actor y representante de la actividad cultural de la RM.

2. A nivel comunal:

Potenciar la actividad cultural en cada comuna y mejorar la capacidad técnica del equipo de cultura.

3. Relaciones públicas:

Mejorar relaciones institucionales con otras municipales que integran la Red. Ser contraparte con el Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio.

4. Privados:

Mejorar y establecer relaciones institucionales con organizaciones y empresas privadas que colaboren.

Medios: Representar a la Red de Centros Culturales Públicos en acciones mediáticas y formales.



ESTADO FINANCIERO

Informe Gestión 2019

Estados Financieros de Resultado

Desde el 01 de Enero de 2019 al 31 de Diciembre de 2019

Contenido:

- 1.- Estados de Situación Financiera Clasificados comparada año 2019 vs 2018.
- 2.- Estados de Resultados Integrales.

ESTADO DE SITUACION FINANCIERA CLASIFICADO COMPARADO RESULTADO AÑO 2019 VS 2018					
ACTIVOS	2019	2018	PASIVOS Y PATRIMONIO NETO	2018	2019
	M\$	M\$			M\$
ACTIVOS CORRIENTES			PASIVOS CORRIENTES		
Efectivo y Equivalente	12.730	1.387	Cuentas por pagar comerciales y otras por Pagar	4.588	4.895
Deudores Comerciales Y otras			Pasivo por Impuestos	1.756	843
Cuentas por cobrar	11.721	6.762	Provision por Beneficio a los empleados	11.557	15.151
Activos por Impuestos	805	621			
Total Activos Corrientes	25.256	8.771	Total Pasivos Corrientes	17.902	20.890
ACTIVOS NO CORRIENTES	2019	2018	PATRIMONIO NETO	2018	2019
Muebles y Utiles	1.306	1.306	Capital Pagado	2.520	0
Equipos Computacionales	5.616	5.463	Deficit Acumulado	-12.094	-8.417
Instrumentos Musicales	7.106	7.106	Superavit Ejercicio Anterior	1.387	
Maquinaria y Equipos	5.161	5.161	Superavit Ejercicio 2019		13.208
Depreciacion Acumulada	-18.824	-18.158			
Total Activos No Corrientes	425	943	Total Patrimonio Neto	-8.187	4.791
TOTAL ACTIVOS	25.681	9.714	TOTAL PASIVOS Y PATRIMONIO	9.714	25.681

NOTA 1 - INFORMACION CORPORATIVA

La Corporación Aldea del Encuentro, fue formada con fecha 7 de agosto de 2002 y constituida como una corporación de derecho privado sin fines de lucro, ésta tiene a cargo la administración del espacio ADE (Aldea del Encuentro), la misma tiene como misión ser un polo de atracción y convergencia principal de los habitantes de la comuna, de distintas edades, donde puedan desarrollar sus aptitudes e intereses culturales, en un espacio de convivencia creativa y participación.

NOTA 2 - PLANES DE LA ADMINISTRACION

La Corporación por estar formada como un ente sin fines de lucro, no presenta utilidades, es decir todos los recursos que percibe son reinvertidos en las actividades culturales y programas que presupuesta, mantención de la infraestructura, lo cual conlleva una situación de resultados negativos causados principalmente por los gastos asociados a la gestión de acuerdo a los presupuestos fijados con anterioridad y a la depreciación de los activos fijos que posee la Corporación y la provisión de vacaciones, que es un beneficio para los trabajadores de la ADE, siendo un ítem reflejado en cada cierre financiero contable.

Además, es importante establecer que corporación Aldea del Encuentro dentro del rubro del Patrimonio. este arroja un saldo negativo de arrastre de años anteriores al 2018. A contar del año antes señalado la corporación Aldea del Encuentro a obtenido superávit en su dos últimos años lo que ha logrado amortizado el patrimonio negativo. Esta corporación es una entidad sin fines de logros y sus principales ingresos provienen de subvenciones municipales. Gracias a la gestión de la administración actual ha logrado subsanar las observaciones antes señaladas.

Esta administración ha sido capaz de generar ingresos propios que han ido en ayuda a mejorar la gestión y

atención a la comunidad. Con actividades recreativas y mejoras permanentes a los espacios publico dentro de esta comunidad. Si estos ingresos no existieran Corporación Aldea de encuentro seria inviable a lo menos que el monto de las subvenciones se incrementaran.

Este análisis lo pueden visualizar en párrafo Estado Resultado Comparado.

En la actualidad esta administración ha implementado un sistema de control de cuentas corrientes por la vía devengamiento de las cuotas por concepto de arriendo por percibir. Cuyo saldo de morosidad “Paseo artes “\$ 11.720.982 Donde existes artesanos que adeuda más de 12 meses.

En la actualidad esta corporación. < Aldea del Encuentro cuenta con certificado electrónico certificado por el servicio de impuestos interno para la emisión de facturas electrónicas, por los servicios exentos que presta esta corporación.

NOTA 3 - RESUMEN DE LOS PRINCIPIOS DE CONTABILIDAD APLICADOS Y BASES DE PRESENTACION**3.1 Bases de preparación**

Los presentes estados financieros, se presentan en pesos chilenos y se han preparado de acuerdo con los registros de contabilidad mantenidos por Corporación Aldea del Encuentro y han sido preparados, de acuerdo con las normas Internacionales de Información Financiera para pequeñas y Medianas entidades (en adelante NIIF para pymes), emitidas por el Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (IASB).

3.2 Responsabilidad de la información, estimaciones y aplicaciones del criterio profesional

La información contenida en estos estados financieros es

de responsabilidad de la administración de Corporación Aldea del Encuentro.

3.3 Moneda funcional y de presentación

De acuerdo con el análisis de la administración y de los criterios indicados por la sección 30 NIIF para Pymes, se determinó que la moneda funcional y de presentación de la Corporación es el peso chileno (\$). Toda la información presentada en pesos chilenos ha sido redondeada a la unidad de Mil más cercada (M\$).

3.4 Transacciones en monedas extranjeras y unidades de reajuste

Las transacciones en moneda extranjera son convertidas a pesos chilenos, en las fechas, en las cuales se realizan las transacciones.

Los activos y pasivos monetarios denominados en moneda extranjera son convertidos a pesos chilenos a la fecha de cierre de los estados financieros utilizando el tipo de cambio a la misma fecha.

3.5 Compensación de saldos y transacciones

Como norma general en los estados financieros no se compensan ni los activos ni pasivos, ni los ingresos y gastos, salvo en aquellos casos que la compensación sea requerida o esté permitida por alguna norma y esta presentación sea un reflejo del fondo de la transacción.

3.6 Activos financieros

Los activos financieros se clasifican en las siguientes categorías: A valor razonable con cambios en resultados, mantenidos hasta su vencimiento, disponibles para la venta y deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, La clasificación depende del propósito con el que se adquirieron los activos financieros.

La administración determina la clasificación de sus activos financieros en el momento del reconocimiento inicial.

Los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar son activos financieros con pagos fijos o determinables que no tiene cotización en un mercado activo. Estas cuentas por cobrar se presentan en “Deudores Comerciales y otras cuentas por Cobrar”, en el estado de situación financiera y se contabilizan inicialmente por el valor de la factura (valor nominal), registrando el correspondiente ajuste por deterioro en el caso de existir evidencia de riesgo de incobrabilidad.

Las cuentas comerciales no se descuentan, debido a que la Corporación ha determinado que el cálculo del costo amortizado no presenta diferencias de importancia respecto a los montos facturados (valor nominal), debido a que son en su mayoría de corto plazo y las transacciones no tienen costos significativos.

3.7 Propiedad, plata y equipos

Los activos clasificados como propiedades, plantas y equipos son medidos a su costo de adquisición neto de su correspondiente depreciación acumulada y de las pérdidas de deterioro, si las hubiere. El costo atribuido de estos activos fue determinado en referencia al valor de costo revalorizado según Principios de Contabilidad Generalmente aceptados anteriores (costo depreciado ajustado para reflejar los cambios en el Índice General de Precios al Consumidor-IPC). Estas propiedades ya se encuentran en un 90% Depreciados.

3.8 Vacaciones de los empleados

La Corporación registra financieramente el costo asociado a las vacaciones del personal sobre base devengada del periodo y considerando los valores íntegros que según la norma conforman la remuneración.

3.9 Reconocimiento de ingresos y reintegros.

Los ingresos son reconocidos como reintegros, cuando los aportes hacia la Corporación corresponden a las subvenciones entregadas por la Municipalidad de La Reina

y los que son generados a partir de un cobro a los demás entes que funcionan dentro del espacio aldea y se destinan a cubrir las diferentes actividades culturales y recreativas, así como también a los gastos de administración que se generan, tales como consumos básicos entre otros.

Los ingresos que son generados como reintegros por las actividades culturales desarrolladas, son los mismos que van en directo flujo de pago respecto de las obligaciones inherentes al desarrollo cultural de la gestión administrativa de la Corporación Aldea del Encuentro.

3.10 Costos de venta

Los costos operacionales incluyen el costo de las prestaciones realizadas y otros costos incurridos para realizar actividades artísticas, culturales, y las atingentes a la utilización de los espacios Aldea.

Agrupados como gastos de funcionamientos.

3.11 Gastos de administración

Los gastos de administración comprenden las mantenciones de los espacios públicos y dependencias que son visitadas a diario por la comunidad y honorarios de las unidades de apoyo, las depreciaciones de oficinas, equipos, instalaciones y muebles utilizados en estas funciones y otros gastos generales y de administración de la Corporación Aldea del Encuentro.

3.12 Efectivo y equivalente de efectivo

El efectivo y equivalente de efectivo incluye el efectivo de caja, los depósitos a plazo en entidades de crédito, fondos mutuos de renta fija y otras inversiones a corto plazo de gran liquidez con un vencimiento original de tres meses o menos.

Actividades de operación: Son las actividades que constituyen la principal fuente de ingresos ordinarios de Corporación Aldea del Encuentro, así como otras

actividades que no puedan ser calificadas como de inversión o financiamiento.

Actividades de inversión: Son las actividades relacionadas con la adquisición, enajenación o disposición por otros medios de activos a largo plazo y otras inversiones no incluidas en el efectivo y sus equivalentes.

Actividades de financiamiento: Son las actividades que producen variaciones en el campo en la composición del patrimonio neto y de los pasivos de carácter financiero.

NOTA 4 - EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO

La composición del rubro al 31 de diciembre de 2019 versus Año 2018, es la siguiente:

FLUJO Y EQUIVALENTE AL EFECTIVO			
	31-12-2019 M\$	31-12-2018 M\$	DELTA
Saldo en Cta cte. Banco BCL	12.729.765	1.387	12.728.378

ESTADOS DE RESULTADOS INTEGRALES				
(POR FUNCION)				
COMPARADO AÑO 2019 VS 2018				
ESTADOS RESULTADOS	2019	2018	DELTA	DELTA
Ingresos de Actividad Ordinaria	465.018	371.199	93.819	25,27%
Ingresos por Subvención	385.966	295.008	90.958	30,83%
Ingresos por Actividades relacionadas	79.052	76.191	2.861	3,76%
Ingresos Proyect Consejo Cultura y Artes	0	0	0	
Total Ingresos Devengados	465.018	371.199	93.819	25,27%
Gastos De Funcionamiento	-451.810	-369.812	-81.999	22,17%
Resultado del Ejercicio	13.208	1.387	11.821	852,02%

El resultado se vio incrementado principalmente por el devengamiento de las cuentas por cobrar que provienen de los arriendos paseo centro de artes.

Los ingresos por subvención se ven incrementado por el proyecto remodelación aldea del encuentro y la obra Electrolinera.

Estado Resultado comparado entre ejercicio 2019 vs 2018

ESTADO RESULTADO CORPORACION ALDE DEL ENCUENTRO AÑO 2018		
	2019	2018
Ingresos Ordinarios	465.018.314	371.198.935
Ingresos por Subvención	385.965.900	295.008.000
Ingresos por Arriendos	19.102.600	12.372.064
INGRESOS ARRIENDO TEATRO	18.816.900	24.000.000
INGRESOS POR EVENTOS		571.800
REINTEGRO GASTOS COMUNES	10.030.083	9.714.729
INGRESO ORQUESTA JUVENIL	5.134.000	2.164.000
REINTEGRO PASEO ARTES	16.566.166	19.891.605
REINTEGRO TALLERES	4.530.180	5.478.547
REITEGRO ARRIENDO ECOFERIA	1.984.500	1.534.500
OTROS INGRESOS	2.369.688	202.944
CM PATRIMONIO	518.297	260.746
Gastos De Funcionamientos		
Gastos del Personal	213.341.708	205.419.015
Honorarios	54.042.629	46.353.140
Proyectos Especiales Aldea	53.350.603	
Electricidad/Agua/Teléfono/Vigilancia/As eo	79.099.893	78.910.511
Costo Eventos Especiales	8.426.470	3.030.229
Gastos Básico Oficina / Materiales Aseo y Otros	4.605.965	4.917.315
Mantenciones Y Reparaciones	10.634.327	11.386.952
Mantenición de Jardines	12.600.000	11.308.000
Otros Gastos de Funcionamiento	14.901.368	8.486.377
Depreciación de Activos Fijos		
Cuota Depreciación Anual	0	807.106
Total Gastos de Funcionamiento	451.810.069	369.811.539
SUPERÁVIT AÑO 2019	13.208.245	
SUPERÁVIT AÑO 2018		1.387.396

Hechos Relevantes

Deudores Comerciales y Otras Cuentas por Cobrar.

	<u>31-12-2018</u>	<u>31-12-2019</u>
CUENTAS POR COBRAR	6.762	11.721
CHEQUES EN CARTERA	-	
Total	<u>6.762</u>	<u>11.721</u>

La deuda por cobrar se detalla como sigue:	2018	2019	Delta
Deudores Centro de Artes	5.618	11.721	5.618
Deuda por Gastos Comunes Sportime	<u>1.144</u>	-	1.144
	<u>6.762</u>	<u>11.721</u>	<u>4.474</u>

Nota

Existen deuda por recuperacion por gastos comunes
 Corporacion de Desarrollo
 Corporacion de Deporte
 Casa Cordillera

NOTA :

HECHOS POSTERIORES

En el periodo comprendido entre 1 enero 2019 y la fecha de la emisión de los Estados de Resultados Financieros (al 30 de abril del 2019), no han ocurrido hechos significativos que pueda afectar la presentación de los mismos

