

**GAE**

GALERÍA ALDEA DEL ENCUENTRO

---

# JAUÍAS PORTEÑAS

---

FERNANDA  
PLASTICINA

# JAU RÍAS PORTEÑAS

Fernanda Plasticina

El trabajo artístico de Fernanda González se posiciona desde la exhaustiva búsqueda que propone su técnica, la cual se configura lejos de la tradición pictórica del óleo y de las formalidades de las llamadas Escuelas de Arte. Fernanda utiliza la materialidad de la plasticina para posicionarse al margen del canon de la pintura tradicional chilena, desarrollando así un discurso contrahegemónico tanto en su forma como en su contenido, proponiendo nuevos lineamientos a la mirada del espectador, es decir, una nueva manera de pensar, sentir y concebir la pintura. Así mismo, la artista porteña nos invita al necesario cuestionamiento de los principios básicos del trabajo artístico, dentro y fuera de la institucionalidad académica chilena.

Oriunda de la ciudad de Talca, Fernanda González se radica en Valparaíso en el año 2009 en donde realiza los estudios de Licenciatura en Artes en la Universidad de Playa Ancha, titulándose de licenciada en artes el año 2014. En esta su quinta entrega, Fernanda nos trae su exposición Jaurías Porteñas, la cual nos empuja a problematizar el imaginario patrimonial de la ciudad puerto, poniendo en tensión la idea de la otredad y la marginalidad de la figura canina. Fernanda Plasticina utiliza la imagen de la postal porteña como pretexto para visibilizar la precariedad y la

fragilidad de las jaurías de perros en situación de calle, gestando así, una postura contracultural de ribetes animalistas, permeando su trabajo de una postura ideológica, consecuente y contingente.

Poseedora de una visión profunda y una sensibilidad extraordinaria, Fernanda forja su originalidad desde la vinculación artística-pictórica con su trabajo, poniendo en relieve no tan sólo la antagónica ciudad de Valparaíso, sino más bien posicionando lo subversivo como un manifiesto identitario del presente, el cual pronto será parte de nuestra memoria. Es así que Jaurías Porteñas de Fernanda Plasticina nos presenta un realismo figurativo que habla de un puerto vulnerable y de lo inexorable de su decadencia. Pero ya lejos de la ligazón consumista y la comercialización capitalista de la imagen porteña, la relación afectiva de Fernanda con la ciudad y sus perros nos permite avizorar las inevitables consecuencias del neoliberalismo, es decir, la falta de políticas de estado que velen por el bienestar de los perros callejeros y la mercantilización del Valparaíso patrimonial.

**Curatoría**  
Camilo Romero



### Fernanda González Vásquez, Artista Visual.

Desde pequeña le intereso la plasticina hasta descubrir que podía usarla como pintura.

El 2009 entre a estudiar licenciatura en artes en la universidad de Playa Ancha en Valparaíso, terminando con mi tesis de pinturas y esculturas con plasticina, que presente después en una pequeña exposición el 2013 en un restorán en Santiago.

El 2014 hice la Exposición “proyección infinita” una muestra de esculturas con plasticina y resina en la galería bahía Utópica de Valparaíso. El 2015 realicé una muestra que mezclaba la naturaleza, la geometría y lo femenino nombrándola “la naturaleza de mi ser” y que estuvo en diferentes galerías de Talca, Quillota, Pichilemu, Santiago y Valparaíso hasta el 2016, siendo la galería de encuentro (GAE) una de las que me acogió con mi arte.

El 2017 presente una muestra llamada “la plasticina es mi color” que estuvo solo en dos espacios y finalizó, así es que con mi conocimiento del material comencé a realizar talleres de pintura con plasticina de autorretratos y retratos de animales. El 2018 presente una pequeña exposición en Ámsterdam, Holanda siendo la primera exhibición fuera del país llenándome de orgullo y felicidad.

Finalmente comienzo con la idea de las jaurías porteñas, empiezo a recopilar imágenes e ideas para representar a los perros callejeros que habitan la ciudad de Valparaíso, pintando todo el año 2019 para finalmente presentarla por primera vez en febrero del 2020.



[WWW.FERNANDAPLASTICINA.CL](http://WWW.FERNANDAPLASTICINA.CL)





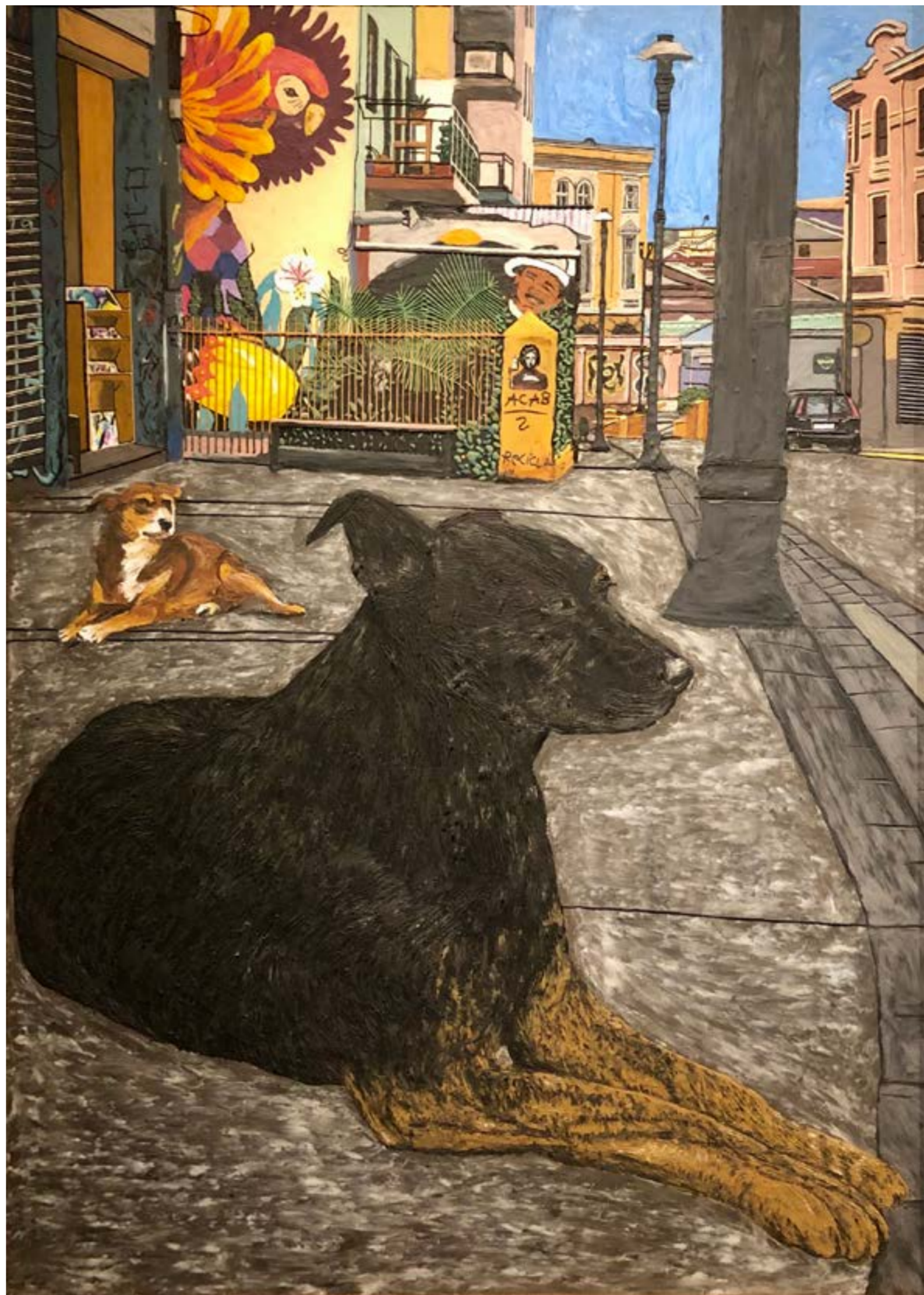
**Siguiendo a la Perra**  
Plastilina sobre madera.  
80x110 cm.





**Perros Callejando**  
Plasticina sobre madera.  
40 x 60 cm.





**Descansando en Subida Cumming**  
Plastilina sobre madera.  
80 x 100 cm.





**Plaza Anibal Pinto**  
Plasticina sobre madera.  
80 x 80 cm.





**Perros en la Calle Blanco**  
Plasticina sobre madera.  
100 x 120 cm.







### Plaza Echaurren

Plasticina sobre madera.  
40 x 60 cm.





**Cruzando Avenida Errazuriz**  
Plastilina sobre madera.  
80x100 cm.





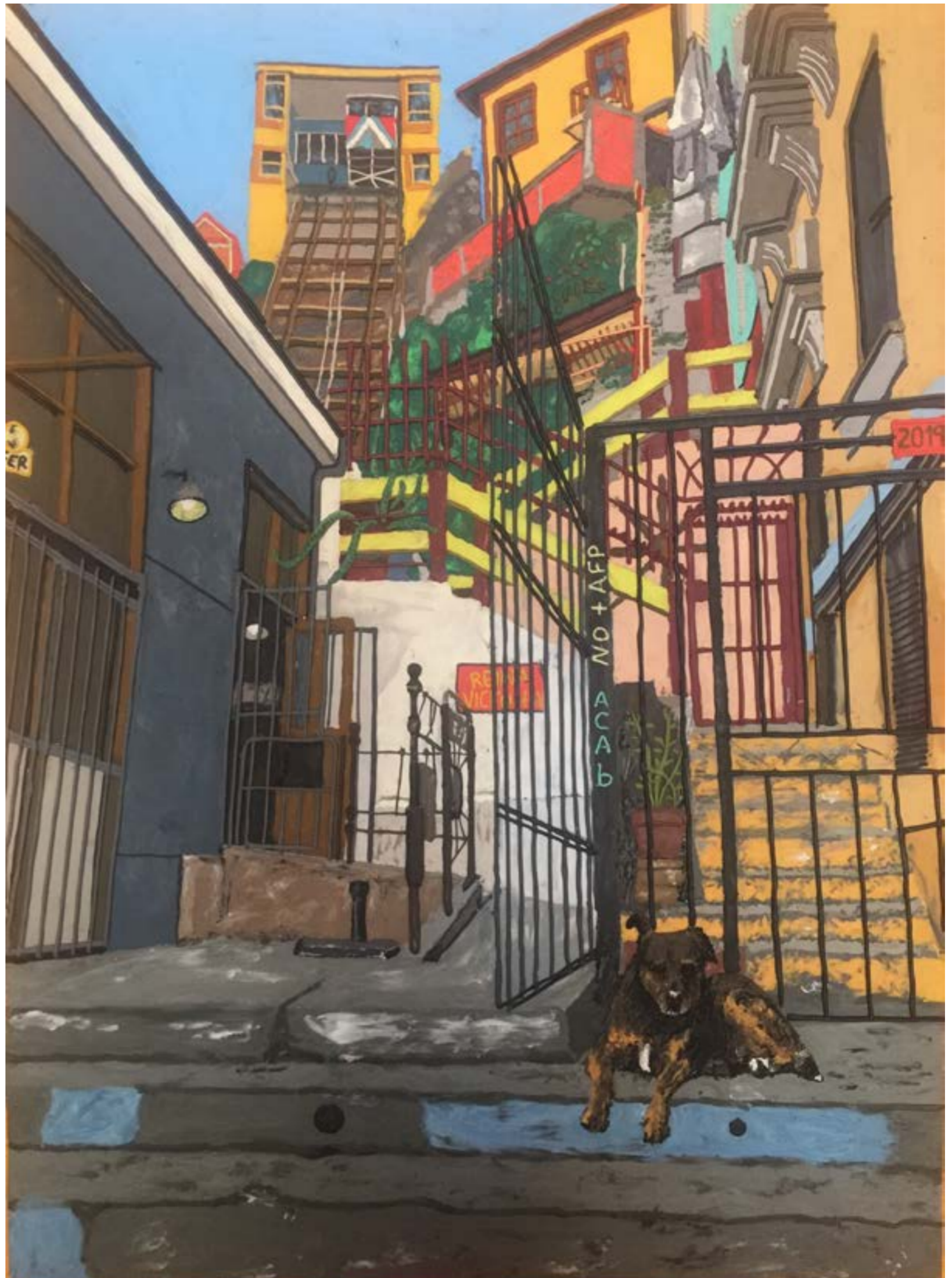
**Durmiendo Afuera del Ascensor**  
Plastilina sobre madera.  
40 x 55 cm.





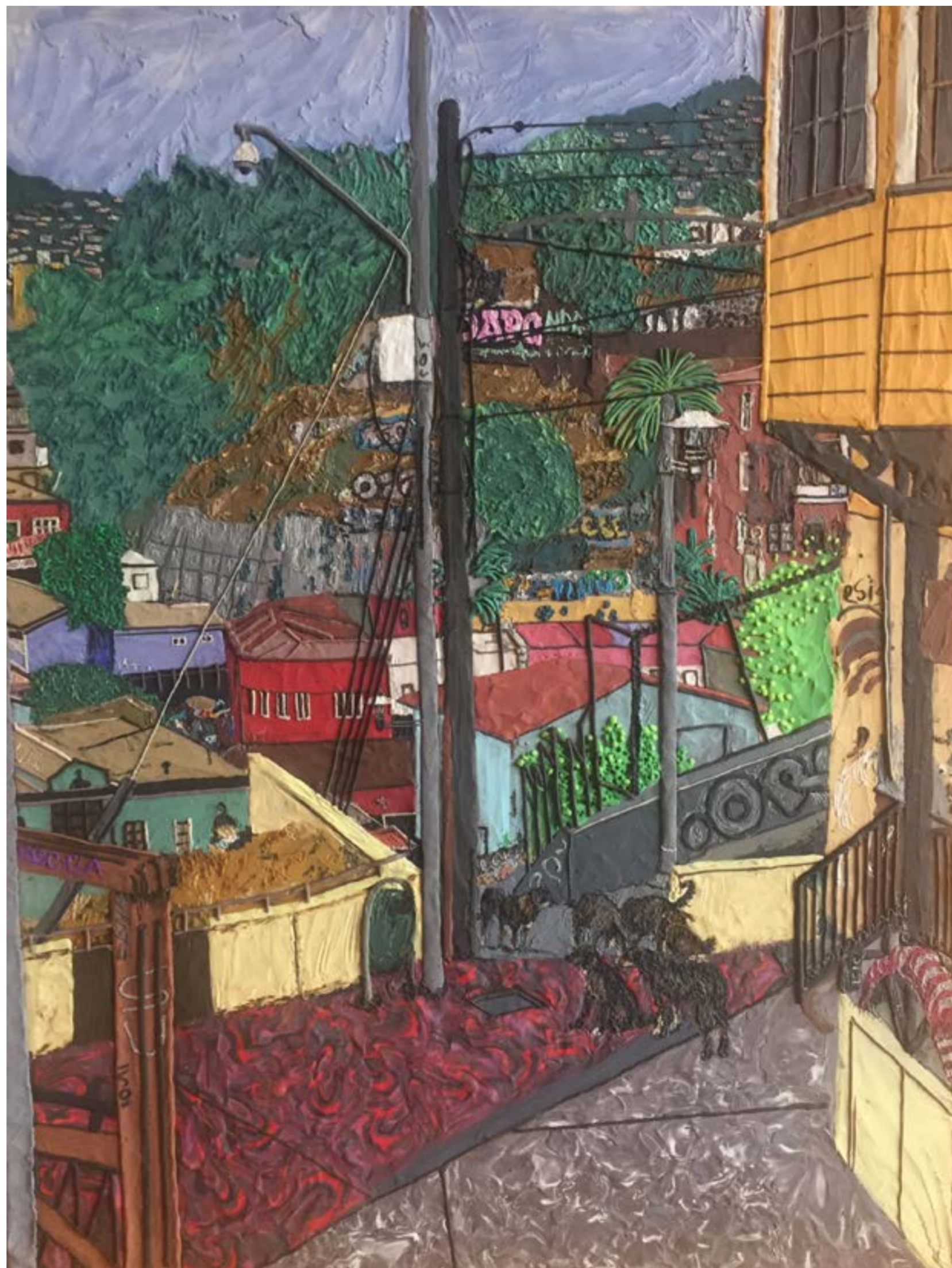
**Perro Cagando el Congreso**  
Plastilina sobre madera.  
16 x 25 cm.





**Cuidando el Ascensor**  
Plastilina sobre madera.  
40 x 55 cm.





**Jauría en el Ascensor**  
Plastilina sobre madera.  
40 x 55 cm.





# GAE

GALERÍA ALDEA DEL ENCUENTRO

[WWW.ALDEAENCUENTRO.CL](http://WWW.ALDEAENCUENTRO.CL)