

---

MEMORIA 2020

# ALDEA DEL ENCUENTRO

---







La Reina   
alma de barrio



Aldea del Encuentro  
CORPORACIÓN CULTURAL



# CORPORACIÓN ALDEA DEL ENCUENTRO

La Corporación Aldea del Encuentro es un espacio emblemático en la historia de La Reina y es un referente para todo Santiago, único en su tipo. Dedicado a las artes, la cultura, el patrimonio y el medio ambiente, donde desarrollan diversos programas autónomos directamente y asociados a otras agrupaciones, como el Paseo de los Artesanos, las Huertas Urbanas, la EcoFeria, Teatro Cinema, Teatro Pan, el Centro de Artes Aéreas y la Orquesta Juvenil. La Aldea del Encuentro tiene como misión consolidarse y ser reconocida por sus aportes al desarrollo social y cultural de los habitantes de la comuna; por la calidad de gestión, planes, programas, proyectos; porque contribuye con un espacio vibrante, innovador, verde, abierto a la comunidad, a las nuevas experiencias artísticas, y a la colaboración -en especial los vinculados con educación, medio ambiente, y patrimonio- que busca concitar sentido de pertenencia, interés y reconocimiento comunal, nacional e internacional.

La conformación del espacio se ve enriquecida gracias al trabajo comunitario junto a sus residentes. A dos décadas de su creación se hace necesario un proyecto que renueve e impulse a su esencia inicial, cumpliendo con las nuevas necesidades actuales que demanda la ciudadanía y el desarrollo actual de la cultura, a través de un mejoramiento integral que permita darle sustentabilidad y sostenibilidad al proyecto, sin que pierda identidad

y valor. En este contexto, el Alcalde y Presidente de la Corporación, José Manuel Palacios solicita la elaboración de un diagnóstico que permitió construir un Plan Estratégico y un Plan Maestro en relación con los objetivos trazados. Con esos antecedentes, el municipio invitó a Aguas Andinas a sumarse a esta nueva visión del proyecto, forjando la apertura del terreno del que es propietario, y deslinda con Aldea del Encuentro, a la comunidad. Aguas Andinas decidió sumarse a la iniciativa, impulsando así un proceso de participación ciudadana para su diseño. Este proceso se concibió con el propósito de promover la participación efectiva de la comunidad; las buenas prácticas en la gestión pública y privada; la participación activa del municipio; y el vínculo de los diversos actores de un territorio con mirada transformadora, articuladora y conciliadora a favor del fortalecimiento de la Aldea del Encuentro, teniendo como resultado la activa convocatoria de 500 vecinos de la comuna y arrojó una Memoria específica que reúne el resultado de lo realizado.

La Aldea del Encuentro durante este 2020, está realizando mejoras importantes en su infraestructura y diseño, que van en busca de acercarse más a la comunidad y fortalecer su territorio como un espacio abierto, pluralista y enfocado al medio ambiente, el patrimonio, el arte y la cultura.







# MEMORIA 2020

# INDICE

<b>ALDEA DE LAS ARTES</b>	<b>00</b>	<b>ALDEA PATRIMONIO</b>	<b>00</b>
<i>Domicilios Teatro:</i>	00	Paseo Artes La Reina	
Cía. Teatro Cinema	00	Artista y Agrupaciones de La Reina	00
Cía. Teatro Pan Circo	00		00
Circo	00	<b>ALDEA MEDIO AMBIENTE</b>	00
Balance	00	Huerta Urbanas de La Reina	00
Danza	00	Compostaje y Lombricultura	00
La Giralda	00		00
Afro Alquimia Música	00	<b>ALDEA CREANDO JUNTOS</b>	00
		Plaza Aldea del Encuentro	00
<i>Domicilios Música</i>	00	Convenios Colaborativos	00
Orquesta de La Reina Arte	00		00
		<b>ACTIVIDADES 2020</b>	00
<i>Domicilios Arte</i>	00	Aldea de las artes	
Galería GAE	00	Aldea Patrimonio	00
		Aldea Medio Ambiente	00
<i>Proyectos</i>	00	Aldea Creando Juntos	00
CineCirco	00		00
		<b>ESTADO FINANCIERO 2019</b>	00







# ALDEA DEL ENCUENTRO

# ALDEA DE LAS ARTES

Articulamos paso a paso el funcionamiento del espacio, como un lugar en el que suceden experiencias de excelencia, con relación a colectivos, agrupaciones y agentes culturales de reconocida trayectoria, que compartirán sus saberes en distintas instancias y vínculos con la comunidad, revirtiendo la carencia de foco del espacio y sin dedicación exclusiva a Cultura transformando el lugar en una Aldea de Encuentro para sus vecinos y una alternativa cultural para disfrutar de experiencias artísticas contemporáneas de calidad, sin la necesidad de trasladarse a otras comunas de la Región Metropolitana.

### ***Domicilio de Arte***

La “*casa artística de los socios estratégicos del proyecto*”.

Está pensado para atraer colectivos artísticos y culturales relevantes en sus respectivos lenguajes, con reconocida trayectoria, para que desplieguen en el espacio sus proyectos creativos y de experimentación artística, los muestren públicamente e implementen sus vínculos nacionales e internacionales, dotando la Aldea del Encuentro de material artístico con amplios potenciales educativos y una programación de excelencia que

concite el interés y adhesión las y los vecinos.

Se trata de asociaciones de mediano y largo aliento, que significarán en el tiempo una visibilidad y desarrollo de imagen corporativa, calidad de su programación general, y recursos financieros para la Corporación.

### ***Residencia artística***

Espacios y programas para atraer artistas y proyectos emergentes, complementarios con los domicilios, alentando la convivencia y conocimiento de los procesos creativos interdisciplinarios, fortaleciendo un espacio efervescente creativamente, que anime e inspire la vida cultural diversa de los habitantes de la comuna y el intercambio nacional e internacional. Son proyectos de corto plazo. Las áreas artísticas inicialmente consideradas son las artes escénicas, que incluyen al teatro, la danza, artes circenses y la música. Incluyéndose por las características sociodemográficas de la comuna y estadísticas iniciales en materia cultural, un amplio potencial no explorado en materia de tecnologías y nuevos medios, en especial los audiovisuales y la literatura y su vasto campo de trabajo.





## TEATRO

### *1.-Compañía TeatroPAN*

Compañía chilena con 18 años de trayectoria con un trabajo permanente desde su misión de mantener vivo el oficio teatral y la relación con los públicos. Buscan hacer un teatro bello, contemplante y humanizante, que reviva su sentido ritual y de encuentro entre las personas. Sus montajes buscan generar un espacio de cobijo y de utopías compartidas, para encontrar los sentidos humanos que otorgan esperanza a la existencia. Hacen un teatro contextualizado socio-políticamente en nuestros tiempos, pero, que en su lenguaje escénico se alimenta de la tradición de 3.000 años de nuestro oficio, de su fuerza y carácter simbólico.

### *2.- Compañía TeatroCinema*

Compañía Chilena con domicilio artístico en la Aldea del Encuentro, el cual tiene como objetivo general gestionar, desarrollar y ejecutar actividades que fortalezcan la oferta cultural de la Aldea del Encuentro. Dentro de lo cual se enmarca el desarrollo permanente de las actividades de creación de la compañía TeatroCinema, cuya trayectoria y reconocimiento nacional e internacional, colaboran con prestigiar a la aldea como un lugar en donde una compañía de alto nivel puede desarrollar su trabajo creativo y de investigación.

## CIRCO

### *I. Compañía Circo Balance*

Circo Balance fue fundado en el año 2002, en Santiago de Chile. Su trabajo está dedicado a la formación profesional y semiprofesional del circo, ofreciendo talleres de espacialidad en las técnicas aéreas, y por otra parte trabajan en áreas de gestión, mediación, creación y exhibición de

espectáculos de circo contemporáneo: La Gravedad de Newton (2005), Entre Millones (2007) y Transeúntes (2011), Movimiento Sagrado (2014). Varios espectáculos como Transeúntes han recibido reconocimientos de Municipios a lo largo de Chile. La compañía desarrolla presentaciones en todo Chile, Argentina, Colombia, Brasil, Venezuela y Corea del sur. El lugar físico de la Compañía es el Centro de Artes Aéreas en La Reina, el primer centro de alto rendimiento de circo contemporáneo en Chile.

## DANZA

### *I. Compañía Danza La Giralda*

La Compañía nacional de danza La Giralda busca investigar y desarrollar la danza y sus diferentes lenguajes en tres diferentes áreas: educación/formación, desarrollo personal y expresión artística. La Academia recibe niñas y niños desde los 3 años que aprenden el trabajo corporal y técnica de danza. El aprendizaje de la danza aporta numerosos beneficios tanto físicos (incrementa su fuerza y resistencia, desarrollo de habilidades y destrezas, mejora postura y elasticidad, entre otros), como mentales (mejora la concentración), y espirituales (gozo de bailar y alegría de vivir). Además, aprenden a trabajar en equipo desarrollando sus habilidades sociales. La Compañía de danza entrena de forma regular con profesores de la academia. Su trabajo consiste en investigar y desarrollar nuevos lenguajes y puestas en escena novedosas, de gran contenido humano y social para ser presentadas a la comunidad.

### *II. Escuela Afro Alquimia*

La Escuela de Danza Afro Alquimia, es una escuela que nació del taller de afro dictado en la Aldea del Encuentro desde el año 2009. A cargo de la Pedagoga en Danza e intérprete de la Universidad Academia Humanismo Cristiano, María Inés Galdames Sandoval, especialista en Danza Africana







y Afro descendiente. Desde el 2018 nos hemos conformado como Escuela Afro, dentro de las compañías residentes de la Aldea. Su labor es dar a conocer la cultura africana y afro descendiente a la comunidad de La Reina y sus alrededores, dirigido a un amplio público como: niños, niñas, jóvenes, adultos y estudiantes de danza, música y teatro. Mediante su parrilla programática dicta diversos talleres y cursos anuales.

También, realizamos trabajo artístico con la Cía. de Danza Afro Alquimia, donde desarrollamos montajes propios con música en vivo, presentándonos en colegios y teatros. Su obra llamada "Colores Ancestrales". Presentada en el 2017 en Stgo Off en el Teatro Lo Prado y en la Casona Nemesio Antúnez, entre otros.

## MÚSICA

### *Orquesta Juvenil e Infantil de La Reina*

La Orquesta Juvenil de La Reina, nace el año 1999 con el fin de entregar herramientas para que los niños y niñas de la comuna desarrollaran sus capacidades y talentos, formándose en un inicio la Orquesta Juvenil de La Reina.

### *Los Objetivos del Programa:*

- Llevar el desarrollo social, cultural y educacional de la comuna brindando oportunidades para que los niños y jóvenes mejoren su calidad de vida integrando la Orquesta.
- Lograr ser el sello comunal, siendo la cara de La Reina, conformado por la excelencia en la formación Orquestal.
- Entregar valores de excelencia, empatía, respeto, honestidad y compromiso social dentro de nuestros integrantes.
- Entregar oportunidades para el desarrollo social de niños, niñas y jóvenes especialmente de bajos recursos.
- Elevar el nivel técnico y académico de la orquesta.

- Acercar la música de concierto a toda la comunidad, sin distinción de ninguna índole.

Hoy en día componen el Programa Orquesta 84 niños y jóvenes de la comuna que se dividen dentro el programa de orquesta infantil y juvenil.

El equipo Orquesta esta formado por su Director **Jorge Vega, Felipe Vieytes** Prof. Viola, **Paloma Otárola** Prof. Cello, **Francisca Moraga** Prof. Contrabajo, **Roberto Cisternar** Prof. Flauta Traversa, **Cecilia Arce** Prof. Clarinete y Saxo, **Luz María de Petris** Prof. Piano y **Joaquín Loayza** Prof. Percusión.

## Arte

### *Galería GAE*

Galería Aldea del Encuentro La GAE, es la reactivación de este lugar con un nuevo concepto: Dar espacio a las obras de artistas de La Reina y comunas aledañas, visualizando y compartiendo el arte de nuestros vecinos artistas y tejiendo una red en torno a la participación ciudadana. El fin de la Galería es dejar en la memoria visual de los vecinos las diversas exhibiciones y proyectos que se estarán exhibiendo mes a mes.

La GAE, también cuenta con un espacio destinado al Arte Escolar que busca entregar la posibilidad de exhibir el trabajo de creación artística de los estudiantes de los establecimientos educacionales de la comuna dando a conocer sus obras a la comunidad escolar y vecinal.





Paseo Artes La Reina



ALDEA DEL ENCUENTRO

# ALDEA PATRIMONIO

La ciudad es también un conjunto de valores, las tradiciones que son la columna vertebral de un patrimonio cultural estrechamente ligado al territorio con el cual se identifican.

El conocimiento del patrimonio fortalece la identidad del individuo con el territorio y evita las actitudes de desinterés que condenan los espacios a la degradación. El nivel local de trabajo con el patrimonio en los territorios es el más básico y vital y no solo se trata de activar los recuerdos del pasado, sino de un vehículo para socializar hoy.

Es importante que la acción de valorización y promoción del patrimonio cultural considere la participación de los jóvenes que en un futuro próximo,

serán responsables de las decisiones y por tanto más cuidadosos, cuanto mayor sea la experiencia en este campo.

El interés en los niños y jóvenes no pueden resolverse exclusivamente en una oferta de servicios, sino motivarlos a través de experiencias que sean frutos de una adecuada interpretación de sus necesidades y expectativas con el fin de garantizarles un espacio de participación, animándolo a ser guardianes cariñosos de su patrimonio.

Dentro de Aldea patrimonio encontramos a los artistas y artesanos que conforman el Paseo Artes La Reina y el catastro realizado para artistas y agrupaciones de la comuna de La Reina.







## PASEO ARTES LA REINA

A los pies de la cordillera, junto a las huertas orgánicas se encuentra el centro de artes y artesanía, Paseo de Artes La Reina, compuesto por más de treinta talleres de artistas y artesanos nacionales con especialidades tales como orfebrería, mosaicos, vitrofusión, textiles, artesanía en cobre, cuero, escultores, ceramistas, pintores, luthiers, entre otros.

Lo que caracteriza a este espacio es que sus integrantes son eminentemente creadores, es decir, sus obras tienen la identidad y el estilo de quienes las realizan, transformándose en piezas únicas e irrepetibles tanto por su calidad y su singularidad en la creación de la misma.

En los talleres se puede ver trabajar a cada una de los artistas con sus técnicas específicas, logrando un recorrido histórico patrimonial vivo.

Las obras están exhibidas en los mismos talleres, generando una galería disponible para la exhibición y comercialización. En búsqueda de mantener, promover y divulgar el patrimonio con el que contamos, es que permanentemente se están dictando talleres de oficios abiertos a la comunidad en manos de los artistas y artesanos. Todas estas características lo vuelven un lugar único en Santiago.

## ARTISTAS DE LA REINA

El catastro de artistas de la comuna reúne a 76 artistas de diferentes áreas artísticas: Talabartero | Ilustradores | Compositores | Artistas Plásticos | Fotógrafos | Cantantes | Orfebres | Restauradores | RadioTeatro | Bailarines | Carpinteros | Actores | Muralistas | Diseñadores textil | y muchos más.

## AGRUPACIONES DE LA REINA

Las agrupaciones de la comuna registradas en el catastro suman un total de 27 y todas de diferentes áreas artísticas:

Tropa Afro Fluor | Radio Dejando Huellas | Agrupación Cultural Violeta Parra | Banda Soberanos | Valle de La Reina Empresarias Creativas | Banda La Minga | Cía TeatroPan | Fundación Sitadel | Colegio profesional de Artesanos chilenos A.G | Agrupación Folclórica Espigas | Cía Circo Balance | Cía Escuela de Danza Afro Alquimia | Banda el Lobo del Hombre | Ecoferia del Encuentro | Núcleo Danza Ree | Academia de Danza La Giralda | Escuela Chile de Folclor y Oficios | Banda Mahana | Fundación Sustent-Arte | Agrupación Alegría de niños La Reina | La Paz se teje en colombia | Banda Zaid | Cía Teatro Cinema Banda Nómade | Banda Apolo 21.







ALDEA DEL ENCUENTRO

# ALDEA MEDIO AMBIENTE

Deseamos aportar a que la vida cotidiana de los habitantes de La Reina con entornos amables, vinculados con la naturaleza, en donde la cultura y las artes estén presentes, con todas sus manifestaciones, invitándolos a permanecer y disfrutar más tiempo en los espacios sus alrededores naturales.

La Aldea del Encuentro es reconocida comunal e inter comunalmente por sus potentes y activos programas; Huertas Urbanas, Compostaje y Lombricultura, y por su estable feria de productos cien por ciento orgánicos, Eco Feria del Encuentro. El entorno precordillerano y las mismas áreas verdes del recinto, nos hacen ser un espacio de biodiversidad relevante en

la comuna, en el cual se busca permanentemente acciones que beneficien la posibilidad de cuidarlo, habitarlo y compartirlo. Desde esa perspectiva se mejoró y puso en valor una nueva área verde, Plaza Aldea del Encuentro, la cual cuenta con una terraza a la sombra de árboles, una zona de juegos rústicos para niñas y niños, y un jardín con diversa flora nativa.

El trabajo medioambiental desarrollado por la Aldea del Encuentro se ve reflejado en las decisiones con que se mueve la Corporación y la manera de articular y gestionar sus actividades, el trabajo en el cuidado medioambiental es y debe ser transversal.







## **PROGRAMA HUERTAS URBANAS DE LA REINA**

El Programa Huertas Urbanas Municipales el año 2019 celebró 18 años de existencia, en los cuales ha capacitado más de 1.000 vecinos en el sistema orgánico de cultivos para la sustentabilidad alimenticia, además de lograr altos niveles de participación en difundir el sistema a vecinos, organizaciones sociales y establecimientos educacionales de la comuna y de otras.

En sus 2.500 metros de terreno se practica agricultura sin uso de agroquímicos y se potencia la colaboración entre participantes antiguos y nuevos.

## **PROGRAMA COMPOSTAJE Y LOMBRICULTURA**

El programa fue implementado en la comuna de la Reina el año 2002. Ofrecen capacitación en talleres teórico-práctica y seguimientos gratuitos para los vecinos que asisten a los Talleres que se realizan mensualmente de dependencias de la Aldea.

Los residuos orgánicos que se generan en nuestras casas tienen como destino final los vertederos a cielo abierto, sitios que son focos de infección y que ocasionan daños a la piel, vías respiratorias y ojos, Más de la mitad de la basura que producimos es orgánica, la cual promueve la aparición de alergias y generan efectos repulsivos a la vista y olfato por la liberación

de biogases. Además, tienden a proliferar animales nocivos, como ratas, cucarachas, moscas y mosquitos, especies que transmiten enfermedades al ser humano, Si reducimos la producción de estos desechos, impactamos positivamente en el balance total de la contaminación.

Por lo que aprender a reciclar en casa es indispensable y fundamental para preservar el Medio Ambiente y mejorar la calidad de vida.

## **ECOFERIA DEL ENCUENTRO**

Ecoferia del Encuentro es una de las ferias orgánicas más tradicionales de Santiago. De hecho, la única certificada en el 100% de sus productos alimenticios. Nuestra cadena corta de producción es lo que nos diferencia pues somos productores y vendedores, sin intermediarios. Entre otros muchos aspectos positivos, esto nos permite tener el total conocimiento de lo que ofrecemos y construye lazos de confianza con nuestros clientes.

Con 10 años de existencia y experiencia, nos hemos ido especializando en una amplia gama de productos orgánicos que fomentan un estilo de vida sustentable, al mismo tiempo nos hemos enfocado en ser un punto de encuentro para la comunidad, programando actividades recreativas para niños y familias, en torno a la educación respetada, cuidados del medio ambiente y alimentación consciente.







ALDEA DEL ENCUENTRO

# ALDEA CREANDO JUNTOS

## CREATIVIDAD Y ENTRETENCIÓN

El Ocio es un derecho humano fundamental. Favorece el desarrollo integral y saludable de las personas y comunidades, cualquiera sea la condición de las mismas, en cuanto capacidad/discapacidad, género, orientación sexual, edad, origen étnico, u otra circunstancia personal o social. Así, aporta al bienestar emocional, al desarrollo de relaciones interpersonales significativas y fomenta la inclusión en el propio entorno. En síntesis, es un factor clave en la calidad de vida.

## FOMENTO DE LA CREATIVIDAD

Los artistas y agentes culturales requieren de espacios públicos y apoyo para concretar sus ideas, así como los proyectos culturales requieren de colaboración para ser realidad.

El mercado no resuelve los problemas asociados a la creación y el impulso efectivo es una herramienta necesaria que trae múltiples beneficios para quien proporciona plataformas de trabajo asociativo





# PARQUE ACCESO ALDEA DEL ENCUENTRO

Un nuevo espacio al aire libre  
para el encuentro de la comunidad

El Parque de Acceso A  
ampliar el ingreso a este  
enfocada en las especies  
espacios de áreas naturales

Este nuevo acceso permite u  
sus entornos, apoyando así el  
las artes, la cultura y el medio

Este proyecto fue ejecutado en c  
La Reina, Corporación Aldea del  
Andinas.

Inaugurado el 02 de marzo de 2021

La R.



## PARQUE ALDEA DEL ENCUENTRO Y ACCESO PLAZA

La Aldea del Encuentro es un espacio dedicado a las artes, la cultura y el medio ambiente, donde hoy se encuentran diversos programas impulsados por la Corporación Aldea del Encuentro y la Municipalidad de La Reina, como la Eco-feria, el Paseo de los Artesanos, las Huertas Urbanas, el Centro de Artes Aéreas, entre otros. La Corporación Cultural Aldea del Encuentro tiene por misión “constituir un espacio de convergencia creativo, de formación y entretención para todos los habitantes de La Reina, y público general interesado en temas culturales, proporcionando un entorno artístico, patrimonial y medioambiental diverso y de calidad, que promueva el desarrollo personal y social”. En este contexto, el proyecto “Área verde FPA” -ubicado al interior de la Aldea del Encuentro- fue construido por los mismos vecinos y comunidad de la aldea, a través de las distintas actividades participativas de diseño, plantación y -posteriormente- inauguración y uso.

Financiado por el Fondo de Protección Ambiental (FPA) del Ministerio del Medio Ambiente, el proyecto fue adjudicado por Fundación Cosmos, con el apoyo de la Junta de Vecinos N°12F, la Corporación Aldea del Encuentro y la Municipalidad de La Reina.

El nuevo espacio cuenta con 600 m<sup>2</sup> de especies nativas y sectores de estar- antes tenía un uso residual; se ubica entre el edificio principal, el centro de artes circenses, estacionamientos y la cancha de fútbol.

El proyecto contempla la plantación de especies nativas, la reducción de las áreas de pasto en beneficio del cuidado del agua, y el rediseño de la circulación entre los programas y usos que la circundan.

*El principal objetivo de este proyecto es promover la participación de la comunidad en espacios públicos; mejorar o recuperar áreas verdes urbanas; incorporar especies nativas a través de iniciativas ciudadanas que contribuyan a mejorar la calidad de vida. Dentro de este contexto se continuó el desarrollo de la plaza con su implementación del acceso a la plaza por el terreno entregado en comodato por Aguas Andinas.*

## CONVENIOS COLABORATIVOS

La Corporación Aldea del Encuentro realiza convenios colaborativos, culturales artísticos, educacionales, medio ambiente y de apoyo con instituciones municipales los que buscan fortalecer las diferentes áreas que compone la Aldea en conjunto con estos agentes que generarán un vínculo de interés por la cultura de La Reina.

El año 2020 debido a la contingencia sanitaria siguieron activos los convenios establecidos con:

- Fundación Cosmos
- Red Centro Culturales Metropolitanos
- Fundación Stgo A Mil.







# ALDEA DEL ENCUENTRO

# ACTIVIDADES

La crisis sanitaria y económica causada por el Covid-19 en el campo cultural ha sido catastrófica en todos los niveles. Con un impacto en lo social, económico y político, la crisis ha afectado el derecho fundamental de las personas a la participación en la vida cultural, y los derechos sociales y económicos de los artistas y los profesionales de la creatividad y el patrimonio.

Según el monitoreo global de los impactos y respuestas a la crisis realizado por la Unesco, un total de 128 países cerraron por completo sus instituciones culturales durante los primeros meses de confinamiento, exacerbando la situación de vulnerabilidad económica de los agentes del sector, principalmente compuesto por trabajadores independientes generalmente desprovistos de cotizaciones previsionales y remuneraciones regulares y estables.

Una de las iniciativas que activó la Corporación Aldea del Encuentro con el apoyo del municipio fue que durante los meses de abril a septiembre no se

cobró el pago de sus arriendos a ningún residente que incluyen compañías de teatro, danza y circo, artistas y artesanos del Paseo artes la Reina. Por otra parte el programa Orquesta de La Reina, siguió su funcionamiento adecuando sus clases en modalidad online y los conciertos y presentaciones en formato multicámara, también a los apoderados del programa orquesta Infantil se les condonan los meses de abril y mayo, del año 2020 y se establece un cobro de la mitad de la mensualidad y se incorporaron 8 becas a alumnos por la situación económica en que se encontraban sus familias.

La Corporación frente al desarrollo de la crisis sanitaria empezó a diseñar e implementar, estrategias de recuperación del sector cultural que podría beneficiar no solo a quienes participan de los procesos de creación, gestión, mediación, salvaguardia y conservación, sino también a otros sectores y servicios auxiliares, de esta manera la Corporación Aldea del Encuentro implemento varias iniciativas online para mantener el desarrollo cultural dentro de la comuna y en sus residentes.





**CARTELERA TEATRAL**  
ALDEA DEL ENCUENTRO

**MASTODONTE SHOW**  
Cía Familia Carromatto / 50 minutos, +3 años.  
Un carromatto ambientado al estilo de los años 50 es el escenario de un show de circo en miniatura, inspirado en la obra Calder's Circus de Alexander Calder y protagonizado por sus habitantes: una pareja que narra sus peripecias como familia nómada.  
Funciones: Semana 1: 3-4-5 enero.  
Semana 2: 9-10-11-12 enero. Semana 3: 16-17-18-19 enero. Semana 4: 24-25-26 enero.  
Horario: 19:00 hrs / llegar 15 minutos antes.  
Lugar: Acceso principal Aldea del Encuentro.

**EL ABUELO QUE SALTÓ POR LA VENTANA Y SE LARGÓ**  
Cía Teatro Pan. / 140 minutos, con intermedio de 5 minutos.  
Una aplaudida adaptación teatral de la novela del mismo nombre del escritor sueco Jonas Jonasson, que retrata la historia política del siglo XX con una ácida crítica al poder.  
Funciones: 8-9-10-11-12 enero.  
Horario: 19:00 hrs / llegar 15 minutos antes.  
Lugar: Teatro Aldea del Encuentro.

**NI SOLO NI ACOMPAÑADO**  
Cía De Paso / 60 minutos.  
Un viaje por la vida y la muerte, el éxito y el fracaso, el amor y la guerra, propone esta obra que mezcla circo y teatro físico en torno a las emociones vitales.  
Funciones: Semana 1: 17-18-19 enero.  
Horario: 18:00 hrs / llegar 15 minutos antes.  
Lugar: Dojo de práctica teatral.

**EL SUEÑO DE MÓ**  
Cía Teatrocinema / 45 minutos, +3 años  
Por primera vez Teatrocinema presenta un espectáculo especialmente pensado para público familiar.  
Funciones: 25-26 enero.  
Horario: 12:00 hrs / llegar 15 minutos antes.  
Lugar: teatro Aldea del Encuentro

**PLATA QUEMADA**  
De Ricardo Piglia | En la versión de Teatrocinema.  
105 minutos/+16 años.  
Un cautivante thriller policial basado en la novela Plata quemada, de Ricardo Piglia, y llevado a las tablas con toda la visualidad y despliegue de Teatrocinema.  
Funciones: Semana 1: 15-16-17-18-19 enero.  
Semana 2: 22-23-24-25-26 enero.  
Horario: 19:30 hrs / llegar 15 minutos antes.  
Lugar: Teatro Aldea del Encuentro.

**GALILEO**  
Cía Teatro Pan.  
75 minutos/+12 años.  
La compañía Teatropan despliega una asombrosa puesta en escena para recrear la vida y legado de Galileo, y traer al presente su lucha contra los dogmas religiosos de la época.  
Funciones: 17-18-19 enero.  
Horario: 17:00 hrs / llegar 15 minutos antes.  
Lugar: Domo, óvalo Aldea del Encuentro.

**IMPULSO**  
Cía Balance.  
75 minutos/+12 años.  
Notables técnicas de acrobacia de suelo, de tela y danza acrobática convierten este espectáculo en un desafío a la gravedad y una experiencia única del circo nacional.  
Funciones: Semana 1: 17-18-19 enero.  
Semana 2: 23-24-25-26 enero.  
Horario: 19:00 hrs / llegar 15 minutos antes.  
Lugar: Centro de las Artes Aéreas.

**EL ESPLENDOR DE LA FEALDAD**  
Cía Cabriola.  
40 minutos / función gratuita, adhesión voluntaria.  
Dos artistas circenses obsesionados con su imagen disfrutan de las virtudes de la fama. Cuando se cierra el telón del espectáculo, todo cambia: frente al espejo, sus cuerpos ya no son los mismos.  
Funciones: 24-25-26 enero.  
Horario: 20:00 hrs / Lugar: Centro de las Artes Aéreas.

**ENTRADAS: WWW.SANTIAGOAMIL.CL**

# TEATRORAMA

## CONÉCTATE CON LAS ARTES ESCÉNICAS

FUNDACIÓN TEATROAMIL
TEATROAMIL.TV



## TEATRORAMA

3 — 10 diciembre

◇ CARTELERA DE ARTES ESCÉNICAS ◇

**♦ LA PREVIA SANTIAGO A MIL**  
#VolveraEncontrarnos

**♦ RADIOTEATROS**  
*La Pichintún*  
Escrita y dirigida por Mariana Muñoz | A partir de la marioneta creada por Harold Guidolin. La especial amistad entre una titanosauria de la Patagonia y un paleontólogo vuelve como un radioteatro que busca hacer conciencia sobre el cuidado del medioambiente.

**NEVA**  
De Guillermo Calderón  
Con más vigencia que nunca en el actual contexto político y social, una de las obras imprescindibles del teatro chileno vuelve convertida en radioteatro.

**♦ FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA LOFT**  
*Malón Sauvignon*  
3 y 4 de diciembre  
Una explosión de laboratorio humano y creativo dirigido por Joel Insunza.

De Omar Carrum y Angélica Acuña. Pieza de videodanza interpretada por once artistas escénicos de Chile.






DE ARTES ESCÉNICAS ◇

Programación disponible en **TEATROAMIL.TV**

FUNDACIÓN TEATROAMIL



# ACTIVIDADES

## STGO A MIL

Desde 1994, cada mes de enero, la capital y distintas ciudades de Chile se transforman en el escenario perfecto para las artes escénicas y el encuentro con públicos diversos. En enero del 2020 la Corporación Aldea del Encuentro fue uno de los centros culturales que durante tres semanas realizó el festival en un espacio privilegiado para la creación contemporánea, que apuesta por la excelencia artística y propuestas de gran relevancia social y política.

En esta ocasión participaron los residentes de la Aldea de las Artes Compuesta por:

- Compañía Circo Balance, Obra Impulso.
- Compañía Teatro Pan, Obra Galileo
- Compañía Teatro Cinema, El Sueño de Mó (teatro infantil) y Plata Quemada.
- Compañía Carromatto, Bus Mastodonte Show.

Las compañías también realizaron funciones gratuitas para organizaciones sociales de la comuna que se organizaron con entrega de entradas en conjunto con el departamento de DIDECO.

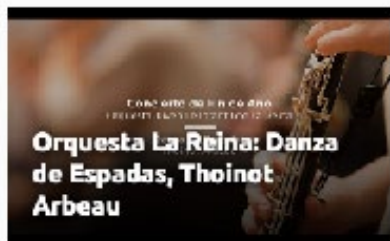
## TEATRORAMA *El teatro llega a tu hogar*

Con el fin de continuar conectados con el público de todo el país, desde junio Fundación Teatro a Mil junto a distintos espacios y municipios, habilitó una cartelera cultural con distintas actividades y contenidos ligados a las artes escénicas.

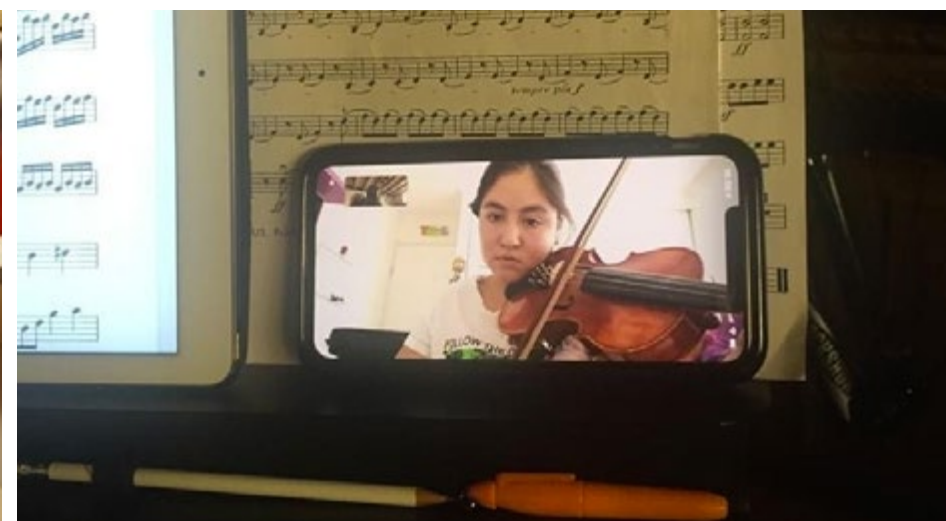
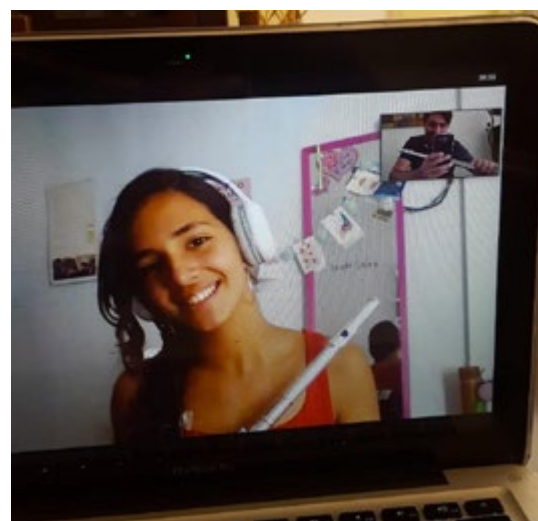
Es una cartelera digital colaborativa que reúne distintos estrenos y panoramas ligados a las artes escénicas, que se pueden ver de forma gratuita de jueves a domingo desde una plataforma web habilitada para los agentes culturales que participamos.



## Conciertos y Presentaciones OJL (ver más)



## Cápsulas Iniciación Musical





# ACTIVIDADES

## ORQUESTA LA REINA

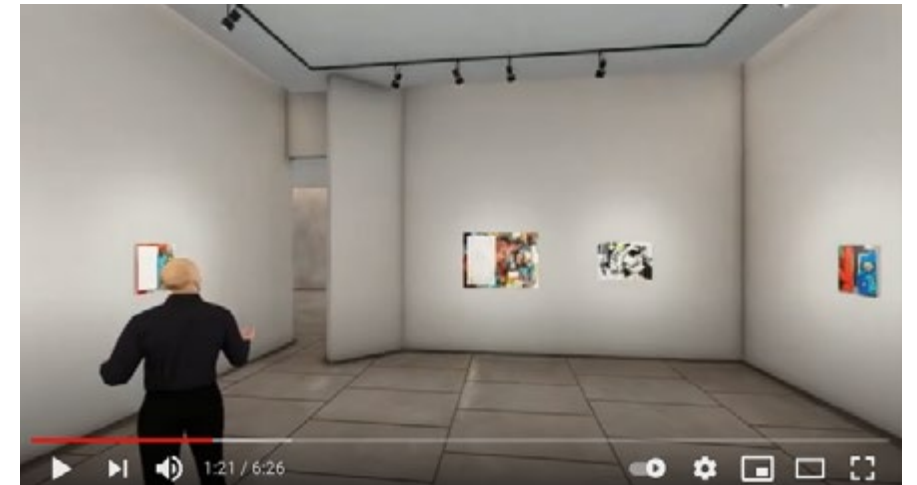
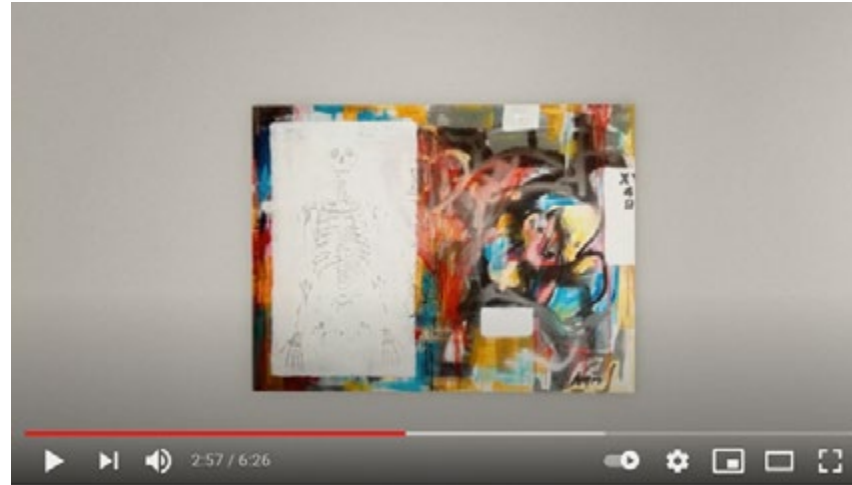
La orquesta la reina adecuó su modalidad a clases online siguiendo su calendario de actividades estableciendo conciertos y presentaciones de manera digital. Algunas de las actividades realizadas fueron las siguientes:

- Biblioteca digital musical abierta a la comunidad.
- El programa puso a disposición de la comunidad y los mismos alumnos del programa una biblioteca musical que alberga diferentes métodos, estudios, partituras y videos explicativos de teoría y solfeo para que pudieran desde sus hogares descargarlas y quedaran a libre acceso.
- Presentación de Alumnos, 1° Semestre
  - Presentaciones de Alumnos, 2° Semestre
  - Todos los meses se realizaba una presentación de alguna obra que estuvieran desarrollando cada una de la orquesta o grupos de cámara.

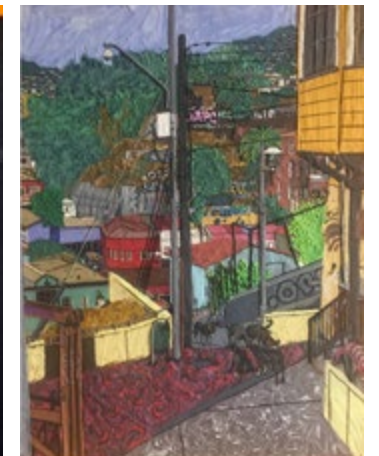
- Obra Canon para inauguración Feria Virtual Paseo Artes La Reina
- Cápsulas educativas de la Orquesta y cada uno de los instrumentos, este proyecto se hizo en retribución al fondart adquirido el año 2020 por la adquisición de instrumentos de percusión. Esta actividad se difundió en conjunto con los colegios municipales de La Reina y la Municipalidad.
- Concierto Educativo Fundación Belén Educa junto a la fundación de Orquesta de Chile
- Concierto de Primavera y otoño, de las 4 estaciones de Vivaldi.
- Concierto de Navidad junto a la Fundación de Orquesta de Chile.
- Encuentro de Orquesta Lebu 2020 Online.
- Concierto de fin de año, donde participaron los apoderados con sus testimonios y la orquesta toco 4 obras.

Todas las presentaciones, conciertos y cápsulas educativas están disponibles en el Landing de la Orquesta: [www.aldeaencuentro.cl/talleres-musica](http://www.aldeaencuentro.cl/talleres-musica)





## Actividades Educativas





# ACTIVIDADES

## GALERÍA GAE

La GAE (Galería Aldea del Encuentro) este año 2020 debido a la pandemia, la galería debió dar espacio a las obras de artistas de La Reina y comunas aledañas, visualizando y compartiendo el arte a través de mecanismo digital, es por esta razón que se generó la Galería Virtual GAE.

La Galería Virtual GAE, es un recorrido virtual tridimensional que muestra la exposición de los artistas con sus obras a tamaño real en relación con el espacio 3d, de esta manera podemos hacer llegar el arte a la comunidad

y paralelamente durante la exposición se realizaron actividades educativas realizadas de manera audiovisual por los artistas que fueron desarrolladas en conjunto con la corporación de desarrollo.

Este año se lograron realizar 2 exposiciones virtuales:

- Jaurias Porteñas, *Fernanda Plasticina*
- Paisajes Urbanos, *Natalia Aros*.

Las exposiciones están disponibles en el landing de la Galería:

[www.aldeaencuentro.cl/gae/](http://www.aldeaencuentro.cl/gae/)





**DIALOGOS Y LOMBRICONCIENCIA**  
Una reflexión desde la Lombricultura

SÁBADO 18 JULIO | 16:00HRS.

STREAMING EN VIVO    
WWW.ALDEAENCUENTRO.CL



**HUERTAS URBANAS**

Clase online en vivo  
**Siembra de Hojas**  
Espinacas, Lechugas y Rúcula

Directo por Instagram:  
**@huertasurbanasdelareina**  
Viernes 17 abril | 11:00 hrs  
Profesora Julia María Franco




**HUERTAS URBANAS**

Clase online en vivo  
**Aprende a sembrar**  
rabanitos y nabos

Tendrás rabanitos en 1 mes, y si no tienes jardín, hazlo en un macetero

Directo por Instagram:  
**@huertasurbanasdelareina**  
Jueves 09 abril | 11:00 hrs  
Profesora Julia María Franco





# ACTIVIDADES

## **PROGRAMA HUERTAS URBANAS Y PROGRAMA COMPOSTAJE Y LOMBRICULTURA**

El programa Huertas y Compostaje, siguió su funcionamiento con la mantención del espacio con turnos de trabajo y al momento de salir de cuarentena se permitió el acceso reducido de los medieros obedeciendo los protocolos y horarios establecidos de la Corporación Cultural.

Las actividades programadas de capacitaciones de ambos programas se realizó de manera digital, implementando los LIVE a través de las Huertas Urbanas y las capacitaciones a través de Zoom del programa compostaje.

Realizaron iniciativas informativas a través de las redes sociales de como generar huertas en el hogar, explicar beneficios de los alimentos, clases de almácigos, etc.

- Capacitaciones y talleres digitales
- Seminarios Internacionales
- Cápsulas Informativas
- Conversatorios Internacionales.

Landing Prácticas Sustentables:  
[www.aldeaencuentro.cl/practicas-sustentables/](http://www.aldeaencuentro.cl/practicas-sustentables/)





**Conoce sus productos y a los Artistas /Artesanos**

Conoce sus productos y cómpralo de manera online en sus plataformas sociales.



**Roberto Cuadrado – Orfebrería Neo-Étnica**



**Tamara Baković – Diseño Textil, Experiencia Creativa**



**Elia Acuña- Textil y Orfebre**

**Cápsulas [ver +]**



**Cápsula: Ernesto Díaz**



**Cápsula: Silvana Bustamante**



**Cápsula: Elia Acuña**



**Cápsula Ernesto Díaz / Artista Visual**  
aldeaencuentro  
112 reproducciones · 22 sem



**Cápsula Silvana Bustamante / Artista Orfebre**  
aldeaencuentro



# ACTIVIDADES

## PASEO ARTES LA REINA

El Paseo Artes La Reina durante la contingencia sanitaria sufrió una gran pérdida a nivel monetario y en un inicio de la pandemia se vieron inhabilitados de poder realizar su oficio al no poder asistir a sus talleres y comprar los insumos para la manufactura de sus productos.

La Corporación desarrolló iniciativas de comercio digital para activar la economía del paseo y de paso beneficiar con una nueva herramienta a cada uno de ellos, resultando un convenio con la empresa pago fácil para poder vender sus productos a través de sus plataformas digitales como sitios web, redes sociales y whatsapp lo que trataba de ocupar el sistema de pago de transbank que se activaba a través de un botón de pago, los artistas y artesanos recibieron 2 capacitaciones gratuitas por parte de la empresa para desarrollar sus usuarios y aprender a ocupar este sistema de pago en línea.

Esta herramienta permitió que la corporación realizara la 1° Feria Virtual que no solo incluía la venta de sus productos, también crearon una parrilla programática desarrollada en conjunto con los integrantes del Paseo.

Dentro del año se realizó la postulación pública online de un taller y la licitación de la cafetería del Paseo Artes La Reina, ingresando Teresa Díaz

como nueva artista y Café Festinos en la cafetería.

Otra iniciativa que se activó gracias al Programa Stgo es de Todos del Gobierno regional Metropolitano, fueron dos instancias una era la Incubadora de comercio digital en donde participo Montserrat Jiménez para la activación de un comercio digital para artesanos y artistas del paseo y la segunda fue la realización de los Talleres identitarios online de cada uno de los artesanos y un Documental de cada uno de ellos.

### Landing Talleres Online:

[www.aldeaencuentro.cl/category/talleres-identitarios/](http://www.aldeaencuentro.cl/category/talleres-identitarios/)

### Landing Documental Paseo Artes:

[www.aldeaencuentro.cl/documental-patrimonio-vivo-paseo-artes-la-reina](http://www.aldeaencuentro.cl/documental-patrimonio-vivo-paseo-artes-la-reina)

### Resumen de Actividades 2020 Paseo Artes La Reina:

- Capacitación Pago Fácil
- Feria Virtual
- Feria Navideña
- Convocatoria, taller y cafetería
- Inauguración Cafetería
- Incubadora de comercio Digital Stgo es de Todo
- Talleres identitarios Stgo es de todos
- Documental Paseo Artes Stgo es de Todos.







# ACTIVIDADES

## ACTIVIDADES RED DE CENTROS CULTURALES RM

La Red de Centros de la RM es una plataforma de colaboración cultural que basa su trabajo en principios como la circulación de programación y artistas locales, medio ambiente, patrimonio cultural e identidad local. Basa sus principios en la idea de que la cultura es un derecho humano y suscribe a la declaración de los derechos culturales promulgada por la Unesco en 1998.

### Ciclo Música en La Red de Centros Culturales RM / Junio-Julio

Ciclo de Música en Red es la primera actividad que realiza la Red de Centros Culturales en tiempos de Covid-19 y nace de la necesidad de los propios centros culturales por activar sus redes de artistas locales tan afectados en estos días de emergencia sanitaria.

La Red de Centros Culturales Públicos de la Región Metropolitana presenta “Ciclo de Música en Red, la cultura es un derecho y se vive en casa” que todos los jueves a las 20:00 hrs. nos presentarán un concierto en vivo, transmitido por las redes sociales de la Red CCRM.

#### Artistas Junio:

- Pascuala Ilabaca | 11 de junio-19:00 hrs.
- Elizabeth Morris | 18 de junio-20:00 hrs.
- Paz Mera | 25 de junio-20:00 hrs.

#### Artistas Julio:

- Evelyn Cornejo | 2 julio – 20:00 hrs.
- Magdalena Matthey | 9 julio – 20:00 hrs.
- Tata Barahona | 16 julio – 20:00 hrs.
- Iván Torres | 23 julio – 20:00 hrs.
- Anita Tijoux | 30 julio – 20:00 hrs.

### Ciclo de conciertos para niñas y niños / Agosto

Durante todo agosto la Red de Centros Culturales presenta este Ciclo de Conciertos Virtuales por los Derechos Culturales de Niñas y Niños.

Te invitamos todos los domingos de agosto a partir de las 17:00 hrs a disfrutar en familia de nuestra programación del mes de los niñ@s:

- Grupo Acuarela
- Grupo Zapallo
- Trío Wachún
- Paztitas

#### Landing Red CCRM:

<http://aldeaencuentro.cl/ciclo-de-musica-en-la-red-ccrm/>







# ACTIVIDADES

## **CREANDO JUNTOS “PLAZA Y ACCESO ALDEA DEL ENCUENTRO”**

En 2017 la Aldea del Encuentro inició un proceso de mejora y revitalización de sus áreas, para lo cual la Municipalidad de la Reina lideró el desarrollo de un plan maestro que definió los espacios abiertos y cerrados que gradualmente se intervendrán para entregar una mejor experiencia a las y los vecinos y visitantes de la Aldea en general. Entre ellos figuraba el terreno 6.500 m<sup>2</sup>, propiedad de Aguas Andinas, ubicado a un costado del acceso actual a la Aldea por Avda. Alcalde Fernando Castillo Velasco, y que esta empresa cedió en comodato a la Municipalidad de la Reina en enero de 2020 para integrarlo a los espacios abiertos que ofrece la Aldea del Encuentro. Junto con el diseño y construcción de este nuevo espacio, surgió la necesidad de

ampliar el acceso al recinto, ya que actualmente tiene muy poca visibilidad, y dotarlo de vegetación, juegos, senderos y otros elementos de paisajismo.

Este terreno colinda con la Plaza del Encuentro, y para darle continuidad a ambos espacios y a futuro transformarlos en una sola gran área de acceso, convenimos con la Municipalidad de la Reina y la Corporación Aldea del Encuentro, que Fundación Cosmos se hiciera cargo del diseño y parte de la ejecución.

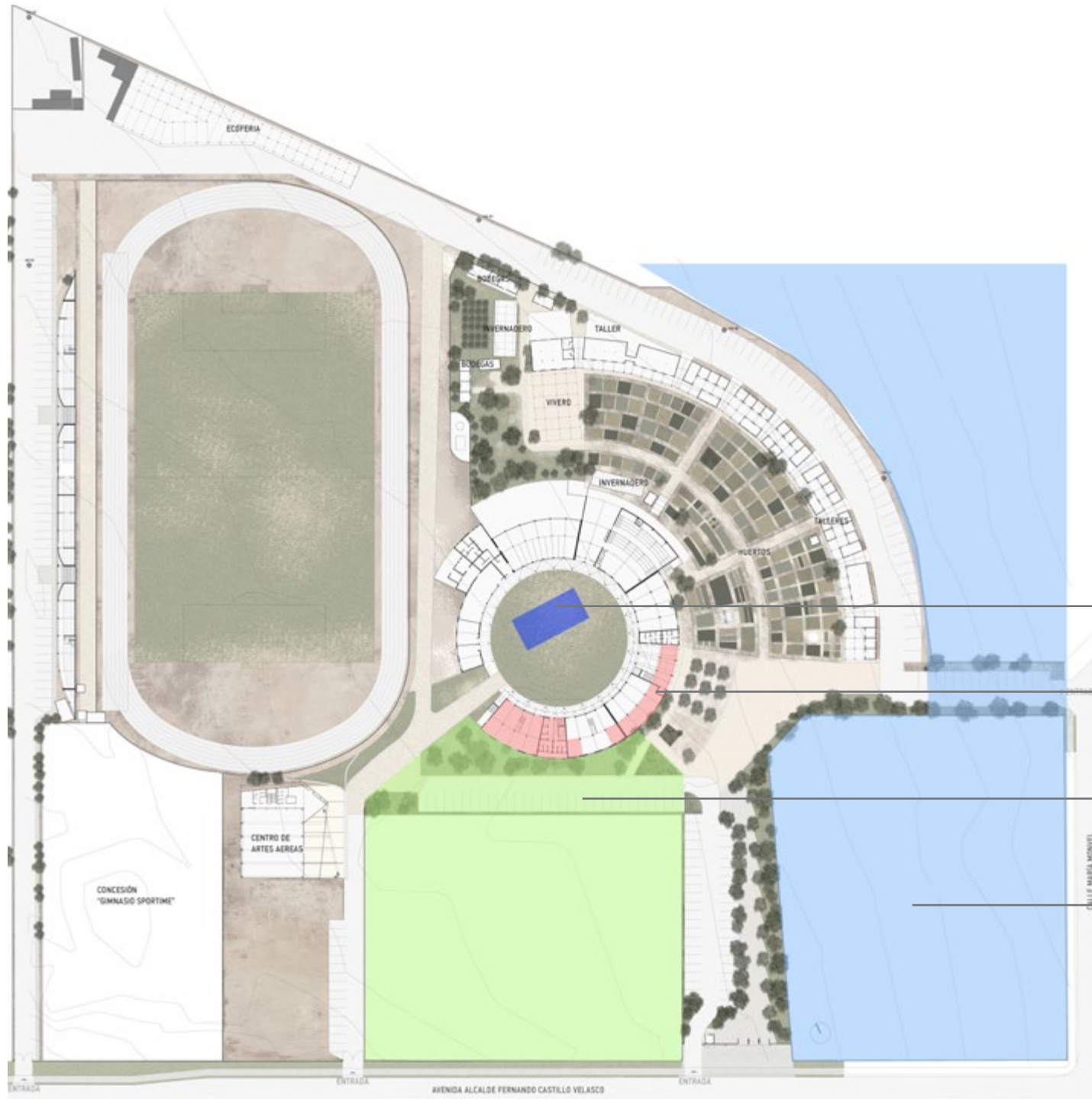
El proyecto se realizará en -al menos- dos etapas, empezando por la ampliación y mejoramiento del acceso a la Aldea. La entrada, hoy poco visible, pasará a tener un frente de 30 metros que dará paso al Parque de Acceso.







# EJECUCIÓN PLAN MAESTRO



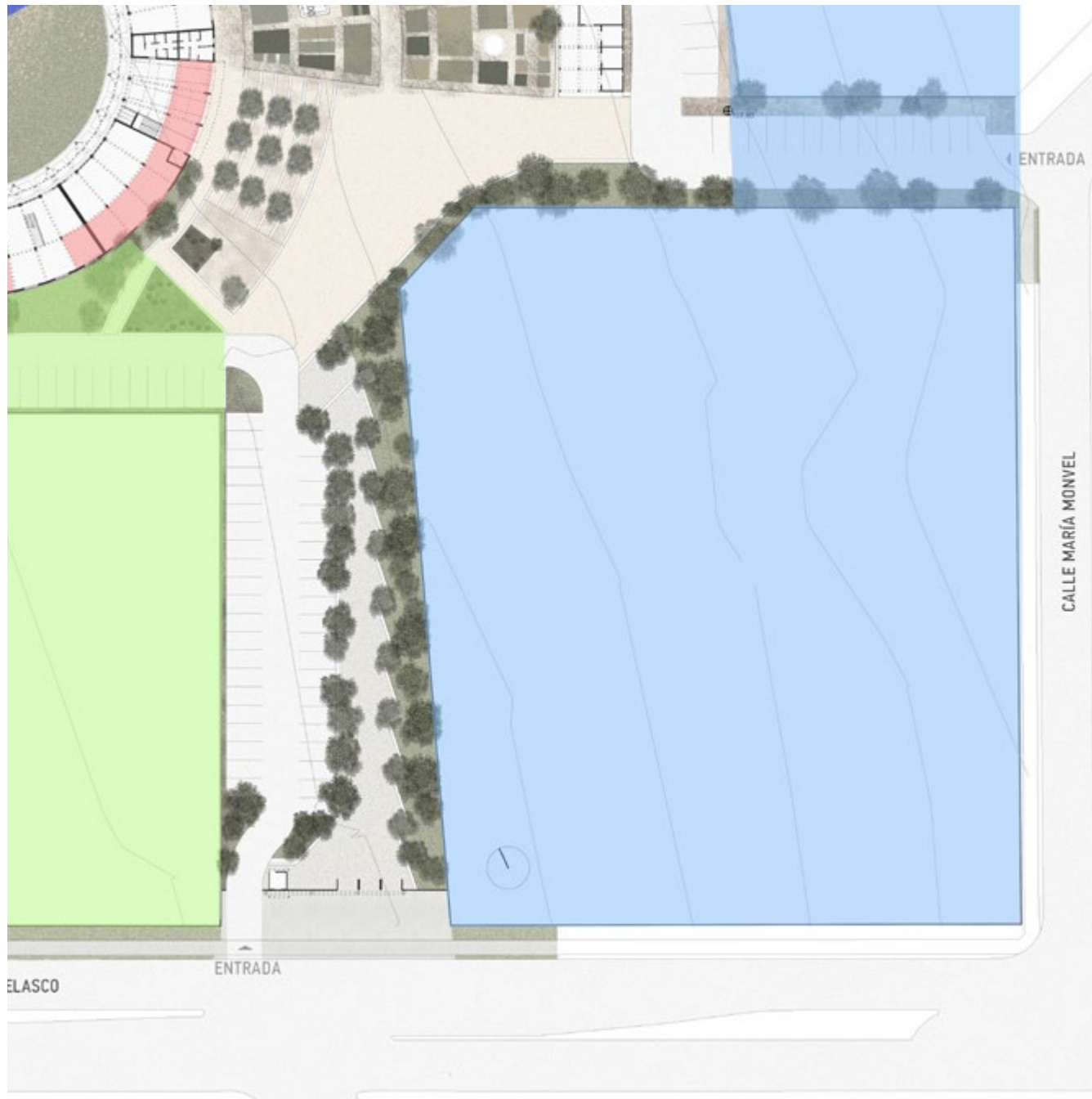
Nuevo Escenario al Aire Libre

Traslados de DIDEDO al nuevo Edificios ubicado en La Casona Nemesio Antunez

Implementación II° Parte Parque del Encuentro y entrega de Terreno por Aguas Andinas

Recuperación Colegio con Comunidad Escolar Adventista





## COLEGIO ADVENTISTA



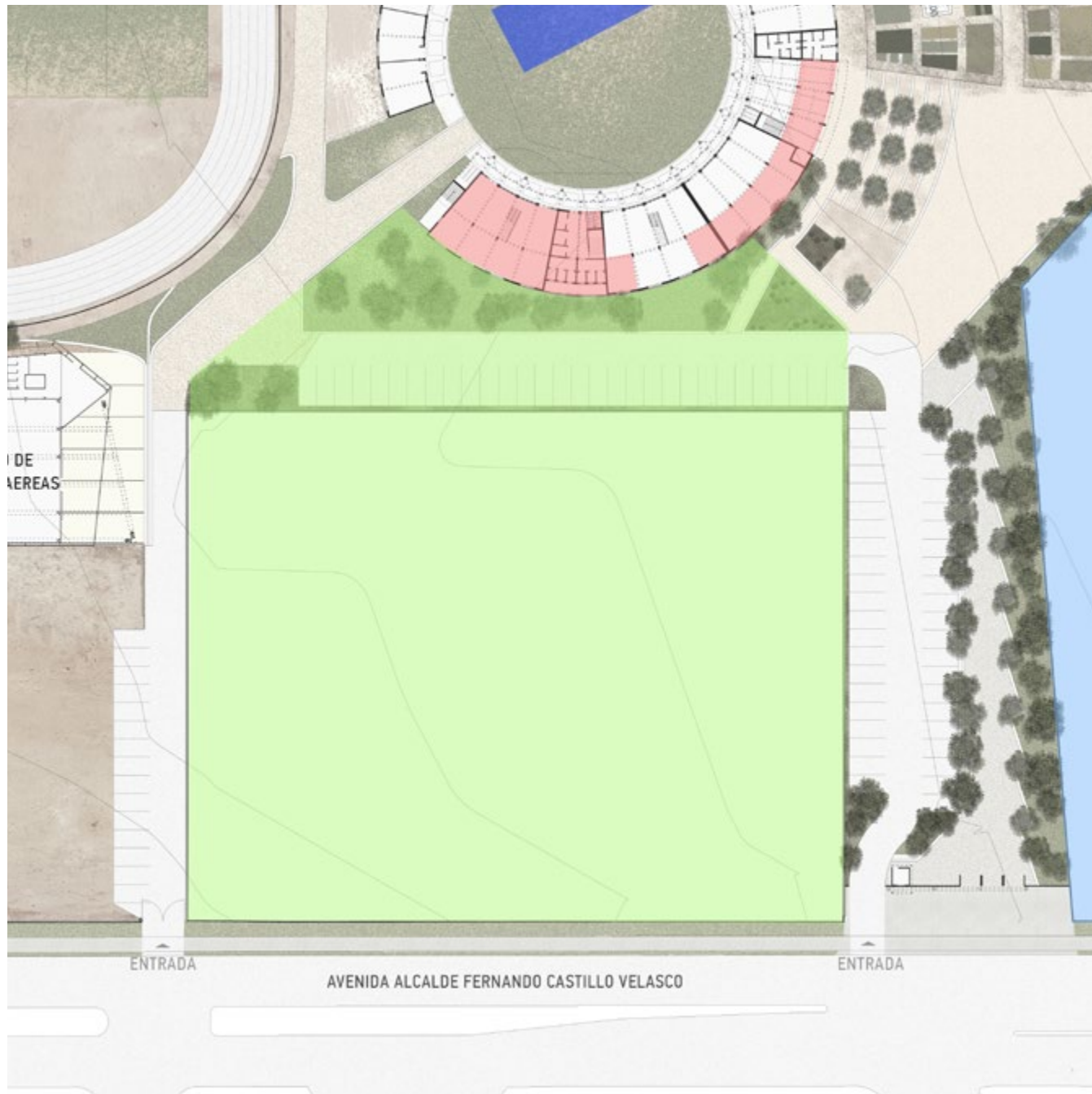
Las gestiones para mantener un proyecto educativo en el ex colegio las Américas se hacen realidad donde a partir de una consulta ciudadana vecinas y vecinos de la comuna dejaron esta intención en manifiesto.

Hoy la comunidad adventista pone en marcha el colegio John Andrews Adventist Academy con un proyecto de educación de excelencia y que además establece lineamientos académicos muy sintonizados con el espíritu de la Corporación Aldea del Encuentro abriendo las puertas a mantener proyectos vinculados a la enseñanza en un marco colaboración, destacando entre otros un conservatorio de música y un programa de huertos.

Seguimos contribuyendo a crear y sostener una comunidad más sensible y disponible a las artes vivas, el patrimonio y el medio ambiente.



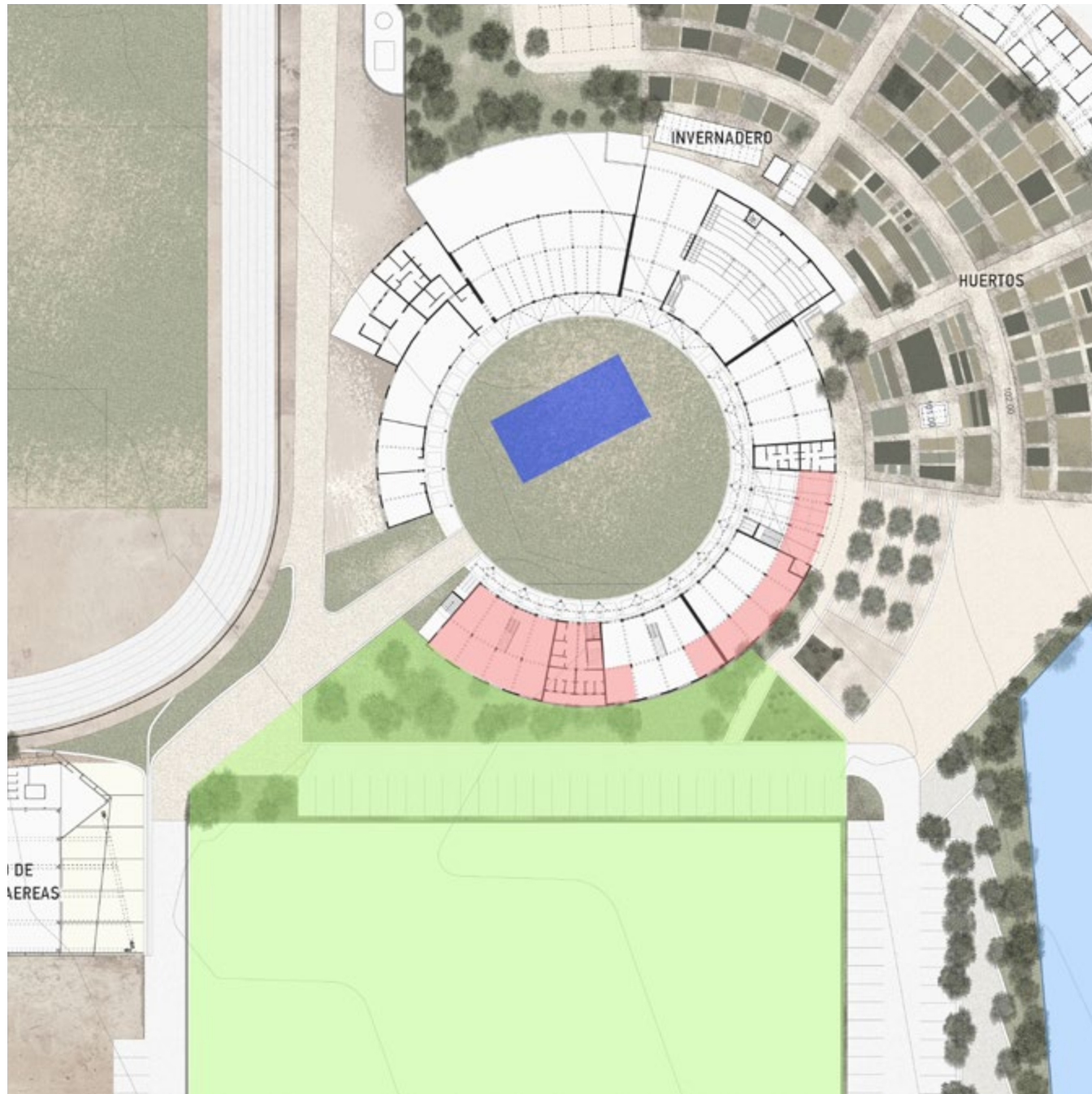
# TERRENO AGUAS ANDINAS



Gracias a la colaboración con la empresa Aguas Andinas contamos con un ingreso amplio, llamativo y dispuesto al bienestar de nuestras vecinas y vecinos, es sin duda un aporte sustancial para nuestra corporación y comunidad.

El disponer de un nuevo espacio al aire libre equipado con juegos rústicos, lugares de descanso y un escenario-terrace, sintoniza perfectamente con las necesidades de recreación de nuestra comuna y favorece todas las normativas vigentes de la pandemia que vivimos. La importancia de las alianzas público privadas nos permite hoy contar con espacios amplios y que cuiden nuestra biodiversidad en una acción sociopolítica necesaria.





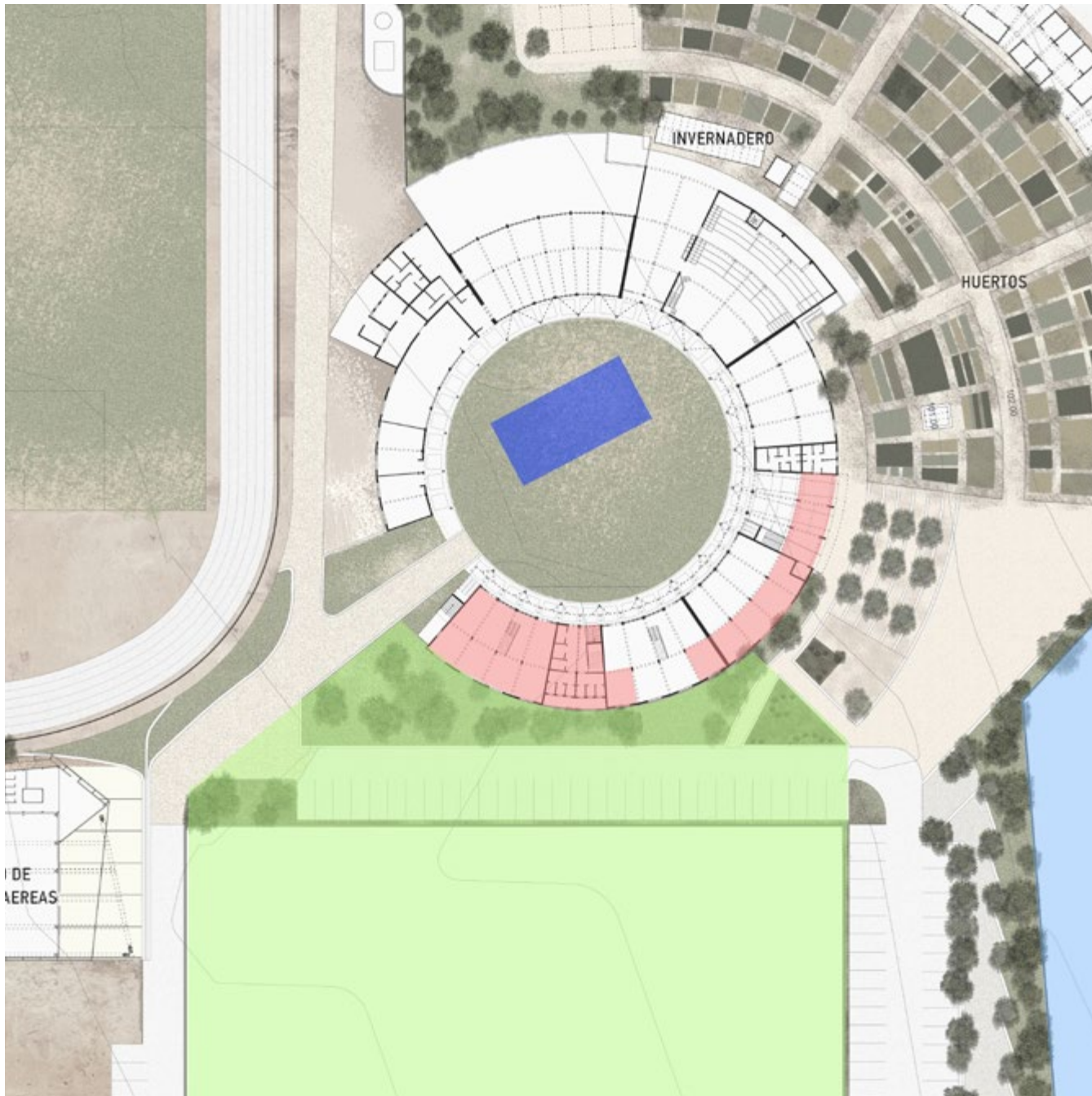
## OFICINAS DE DIDECO



El reciente traslado de DIDECO a sus nuevas dependencias, permiten por un lado, seguir en el plan de recuperación del edificio central de nuestra corporación y habitarlo con más y nuevos espacios destinados al trabajo artístico, cultural, patrimonial y medioambiental que tenemos, pero además este cambio promueve y favorece la recuperación de otros espacios de nuestra comuna, ordenando los usos de los edificios existentes, aclarando así a sus vecinas y vecinos donde satisfacer sus diversas necesidades y establece hitos específicos en el mapa de nuestra comuna.



# ESCENARIO OVÁLO



La pandemia sin duda ha generado diversos cambios en nuestro cotidiano y varios de ellos han llegado para quedarse. Es por eso que contar con espacios de exhibición al aire libre con alta capacidad de público es relevante y esencial.

La arquitectura de nuestra corporación favorece este hecho y nos potencia frente a diversos espacios de la región metropolitana, el edificio en su parte exterior, es una gradería con capacidad para más de 2.000 personas y deja en su centro un patio-escenario perfecto para la exhibición de las artes vivas, la música y cualquier acción que requiera público. La dificultad que teníamos, es que no contábamos con el escenario y se debía montar y desmontar cada vez, y hasta arrendar en casos específicos. Hoy la Aldea del Encuentro logró construir un escenario permanente de 15 metros por 10 metros, generando un escenario de 150 metros cuadrados, capaz de contener grandes piezas escénicas. Este gran avance es significativo para nuestra corporación y es uno de varios pasos a dar para crear un domo ideal de exhibición.







# ACTIVIDADES

## **ALDEA DEL ENCUENTRO Y SUS ESPACIOS**

En colaboración con el municipio y apoyando a la comunidad frente a la contingencia sanitaria la Aldea del encuentro habilitó salas de su edificio para el almacenamiento de las cajas de mercadería que se entregaron durante todo el año 2020 en las instalaciones de la Corporación Cultural. La aldea albergó un punto fijo que semanalmente se activa para la toma de muestras de PCR en el acceso principal de los edificios.

Comenzando nuevamente las iniciativas sociales impulsadas por el alcalde la nueva terraza de la plaza Aldea del Encuentro se habilitó para la realización de todas estas actividades que estaban algunas pendientes por parte de algunas organizaciones sociales como capacitaciones, reclutamiento de nuevos funcionarios, entrega de becas, etc. en este espacio obedeciendo el aforo permitido y todas las medidas sanitarias establecidas.





FESTINOS • CAFE  
MAR A VIE  
10 A 16 HRS  
SAB  
09 A 15 HRS  
BIENVENIDOS

festinos

festinos  
café

CAFETERIA  
FESTINO  
ABIERTO



ALDEA DEL ENCUENTRO

# RENDICIÓN FINANCIERA

## **Informe Gestión 2020**

Estados Financieros de Resultado

Desde el 01 de Enero de 2020 al 31 de Diciembre de 2020

## **Contenido**

- o Estados de Situación Financiera Clasificados comparada año 2020 vs 2019
- o Estados de Resultados Integrales



EMPRESA: Corporacion Aldea Del Encuentro  
 RUT: 65,258,560-4  
 Avda Larrain 9750

ESTADO DE SITUACION FINANCIERA CLASIFICADO					
COMPARADO RESULTADO AÑO 2020 VS 2019					
ACTIVOS	2020	2019	PASIVOS Y PATRIMONIO NETO	2019	2020
	M\$	M\$			M\$
<b>ACTIVOS CORRIENTES</b>			<b>PASIVOS CORRIENTES</b>		
Efectivo y Equivalente	13.596	12.730	Cuentas por pagar comerciales y otras por Pagar	4.895	3.900
Deudores Comerciales Y otras Cuentas por cobrar	9.967	11.721	Pasivo por Impuestos	843	1.209
Activos por Impuestos	954	805	Provision por Beneficio a los empleados	15.152	18.914
<b>Total Activos Corrientes</b>	<b>24.517</b>	<b>25.256</b>	<b>Total Pasivos Corrientes</b>	<b>20.890</b>	<b>24.023</b>
<b>ACTIVOS NO CORRIENTES</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>	<b>PATRIMONIO NETO</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
Muebles y Utiles	1.306	1.306	Capital Pagado	0	0
Equipos Computacionales	5.767	5.616	Deficil Acumulado	-8.417	4.920
Instrumentos Musicales	12.759	7.166	Superavit Ejercicio Anterior	13.208	
Maquinaria y Equipos	5.160	5.161	Superavit Ejercicio 2020		-2.081
Depreciacion Acumulada	-22.647	-18.824			
<b>Total Activos No Corrientes</b>	<b>2.345</b>	<b>425</b>	<b>Total Patrimonio Neto</b>	<b>4.791</b>	<b>2.839</b>
<b>TOTAL ACTIVOS</b>	<b>26.862</b>	<b>25.681</b>	<b>TOTAL PASIVOS Y PATRIMONIO</b>	<b>25.681</b>	<b>26.862</b>



## INFORMACION CORPORATIVA

La Corporación Aldea del Encuentro, fue formada con fecha 7 de agosto de 2002 y constituida como una corporación de derecho privado sin fines de lucro, ésta tiene a cargo la administración del espacio ADE (Aldea del Encuentro), la misma tiene como misión ser un polo de atracción y convergencia principal de los habitantes de la comuna, de distintas edades, donde puedan desarrollar sus aptitudes e intereses culturales, en un espacio de convivencia creativa y participación.

## NOTA 2- PLANES DE LA ADMINISTRACION

La Corporación por estar formada como un ente sin fines de lucro, no presenta utilidades, es decir todos los recursos que percibe son reinvertidos en las actividades culturales y programas que presupuesta, mantención de la infraestructura, lo cual conlleva una situación de resultados negativos causados principalmente por los gastos asociados a la gestión de acuerdo a los presupuestos fijados con anterioridad y a la depreciación de los activos fijos que posee la Corporación y la provisión de vacaciones, que es un beneficio para los trabajadores de la ADE, siendo un ítem reflejado en cada cierre financiero contable.

Es importante establecer que corporación Aldea del Encuentro dentro del rubro del Patrimonio antes del año 2018 este era negativo. Producto del resultado financiero del año 2019 el Patrimonio de la Corporación Aldea del Encuentro, arroja un saldo \$ 4.719 Millones positivo.

En el año 2020 Chile y el resto de los países se vieron afectados de una pandemia lo cual afecta a toda la economía mundial. Producto de este gran evento esta corporación se vio afectada en sus principales ingresos propios y actividades que tienen relación con esta corporación.

Esta administración ha sido capaz de generar ingresos propios y administrando en forma eficiente los gastos necesarios de funcionamiento. A pesar de esta gestión el resultado logrado por el ejercicio año 2020 arrojó un déficit de \$ - 2.081.986.

Este análisis lo pueden visualizar en las siguientes láminas visualizando el Estado Resultado Comparado.

En el año 2019 se devengó una deuda proveniente de paseo de artes, reflejando un saldo de \$ 11.720.765- cuyo monto fue provisionado en el ejercicio año 2019. En el año 2020 del total de esta deuda solo nos cancelaron \$ 2.023.620 Quedando un saldo por cobrar \$ 9.697.362.

La administración deberá decidir si este monto será castigado.



## **NOTA 3- RESUMEN DE LOS PRINCIPIOS DE CONTABILIDAD APLICADOS Y BASES DE PRESENTACION**

### **3.1 Bases de preparación**

Los presentes estados financieros, se presentan en pesos chilenos y se han preparado de acuerdo con los registros de contabilidad mantenidos por Corporación Aldea del Encuentro y han sido preparados, de acuerdo con las normas Internacionales de Información Financiera para pequeñas y Medianas entidades (en adelante NIIF para pymes), emitidas por el Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (IASB).

### **3.2 Responsabilidad de la información, estimaciones y aplicaciones del criterio profesional**

La información contenida en estos estados financieros es de responsabilidad de la administración de Corporación Aldea del Encuentro.

### **3.3 Moneda funcional y de presentación**

De acuerdo con el análisis de la administración y de los criterios indicados por la sección 30 NIIF para Pymes, se determinó que la moneda funcional y de presentación de la Corporación es el peso chileno (\$). Toda la información presentada en pesos chilenos ha sido redondeada a la unidad de Mil más cercada (M\$).

### **3.4 Transacciones en monedas extranjeras y unidades de reajuste**

Las transacciones en moneda extranjera son convertidas a pesos chilenos, en las fechas, en las cuales se realizan las transacciones.

Los activos y pasivos monetarios denominados en moneda extranjera son convertidos a pesos chilenos a la fecha de cierre de los estados financieros utilizando el tipo de cambio a la misma fecha.

### **3.5 Compensación de saldos y transacciones**

Como norma general en los estados financieros no se compensan ni los activos ni pasivos, ni los ingresos y gastos, salvo en aquellos casos que la compensación sea requerida o esté permitida por alguna norma y esta presentación sea un reflejo del fondo de la transacción.

### **3.6 Activos financieros**

Los activos financieros se clasifican en las siguientes categorías: A valor razonable con cambios en resultados, mantenidos hasta su vencimiento, disponibles para la venta y deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, La clasificación depende del propósito con el que se adquirieron los activos financieros. La administración determina la clasificación de sus activos financieros en el momento del reconocimiento inicial.

Los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar son activos financieros con pagos fijos o determinables que no tiene cotización en un mercado activo. Estas cuentas por cobrar se presentan en “Deudores Comerciales y otras cuentas por Cobrar”, en el estado de situación financiera y se contabilizan inicialmente por el valor de la factura (valor nominal), registrando el correspondiente ajuste por deterioro en el caso de existir evidencia de riesgo de incobrabilidad.

Las cuentas comerciales no se descuentan, debido a que la Corporación ha determinado que el cálculo del costo amortizado no presenta diferencias de importancia respecto a los montos facturados (valor nominal), debido a que son en su mayoría de corto plazo y las transacciones no tienen costos significativos.

### **3.7 Propiedad, plata y equipos**

Los activos clasificados como propiedades, plantas y equipos son medidos



a su costo de adquisición neto de su correspondiente depreciación acumulada y de las pérdidas de deterioro, si las hubiere. El costo atribuido de estos activos fue determinado en referencia al valor de costo revalorizado según Principios de Contabilidad Generalmente aceptados anteriores (costo depreciado ajustado para reflejar los cambios en el Índice General de Precios al Consumidor-IPC).

Estas propiedades ya se encuentran en un 90% Depreciados.

### **3.8 Vacaciones de los empleados**

La Corporación registra financieramente el costo asociado a las vacaciones del personal sobre base devengada del periodo y considerando los valores íntegros que según la norma conforman la remuneración.

### **3.9 Reconocimiento de ingresos y reintegros.**

Los ingresos son reconocidos como reintegros, cuando los aportes hacia la Corporación corresponden a las subvenciones entregadas por la Municipalidad de La Reina y los que son generados a partir de un cobro a los demás entes que funcionan dentro del espacio aldea y se destinan a cubrir las diferentes actividades culturales y recreativas, así como también a los gastos de administración que se generan, tales como consumos básicos entre otros.

Los ingresos que son generados como reintegros por las actividades culturales desarrolladas, son los mismos que van en directo flujo de pago respecto de las obligaciones inherentes al desarrollo cultural de la gestión administrativa de la Corporación Aldea del Encuentro.

### **3.10 Costos de venta**

Los costos operacionales incluyen el costo de las prestaciones realizadas y

otros costos incurridos para realizar actividades artísticas, culturales, y las atinentes a la utilización de los espacios Aldea.

Agrupados como gastos de funcionamientos.

### **3.11 Gastos de administración**

Los gastos de administración comprenden las mantenciones de los espacios públicos y dependencias que son visitadas a diario por la comunidad y honorarios de las unidades de apoyo, las depreciaciones de oficinas, equipos, instalaciones y muebles utilizados en estas funciones y otros gastos generales y de administración de la Corporación Aldea del Encuentro.

### **3.12 Efectivo y equivalente de efectivo**

El efectivo y equivalente de efectivo incluye el efectivo de caja, los depósitos a plazo en entidades de crédito, fondos mutuos de renta fija y otras inversiones a corto plazo de gran liquidez con un vencimiento original de tres meses o menos.

Actividades de operación: Son las actividades que constituyen la principal fuente de ingresos ordinarios de Corporación Aldea del Encuentro, así como otras actividades que no puedan ser calificadas como de inversión o financiamiento.

Actividades de inversión: Son las actividades relacionadas con la adquisición, enajenación o disposición por otros medios de activos a largo plazo y otras inversiones no incluidas en el efectivo y sus equivalentes.

Actividades de financiamiento: Son las actividades que producen variaciones en el campo en la composición del patrimonio neto y de los pasivos de carácter financiero.



## NOTA 4- EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO

La composición del rubro al 31 de diciembre de 2020 versus Año 2019, es la siguiente:

<b>FLUJO Y EQUIVALENTE AL EFECTIVO</b>			
	<b>31-12-2020</b>	<b>31-12-2019</b>	<b>DELTA</b>
	<b>MS</b>	<b>MS</b>	
<b>Saldo en Cta cte. Banco BCI.</b>	<b>13.595.837</b>	<b>12.729.765</b>	<b>866.072</b>

EMPRESA: Corporación Aldea Del Encuentro  
 RUT: 65,258,560-4  
 Avda Larraín 9750

<b>ESTADOS DE RESULTADOS INTEGRALES</b>				
<b>(POR FUNCION )</b>				
<b>COMPARADO AÑO 2020 VS 2019</b>				
<b>ESTADOS RESULTADOS</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>	<b>DELTA</b>	<b>DELTA</b>
<b>Ingresos de Actividad Ordinaria</b>	<b>423.640</b>	<b>464.500</b>	<b>-40.860</b>	<b>-8,80%</b>
Ingresos por Subvención	385.438	385.965	-527	-0,14%
Ingresos por Actividades relacionadas	38.202	78.535	-40.333	-51,36%
<b>Ingresos Proyect Consejo Cultura y Artes</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>Total Ingresos Devengados</b>	<b>423.640</b>	<b>464.500</b>	<b>-40.860</b>	<b>-8,80%</b>
<b>Gastos De Funcionamiento</b>	<b>-425.722</b>	<b>-451.292</b>	<b>25.570</b>	<b>-5,67%</b>
<b>Resultado del Ejercicio</b>	<b>-2.082</b>	<b>13.208</b>	<b>-15.290</b>	<b>-115,76%</b>



El resultado se vio afectado por la situación país producto de la Pandemia Virus Covid . Principalmente:  
Una caída en los ingresos propios proveniente de la actividad principal de esta corporación productos de las cuarentenas en que se vio afectado la región metropolitana. Lo cual origino un déficit en el ejerció 2020 de \$2.081.986.

**ESTADO RESULTADO CORPORACION ALDE DEL ENCUENTRO  
COMPARADO AÑO 2020 VS 2019**

	2020	2019		2020	2019
<b>Ingresos Ordinarios</b>	<b>423.187.347</b>	<b>465.018.314</b>	<b>Ingresos Ordinarios</b>	<b>423.187.347</b>	<b>465.018.314</b>
INGRESO POR SUBVENCIO	385.438.351	385.965.900	Costo Eventos Especiales		8.426.470
INGRESO FONDAR	5.510.890		Gastos Básico Oficina / Materiales Aseo y		
INGRESOS POR ARRIENDOS	4.287.000	19.102.600	Otros	3.259.733	4.605.965
INGRESOS ARRIENDO TEATRO	6.150.000	18.816.900	Mantenciones Y Reparaciones	16.832.547	10.634.327
INGRESOS POR EVENTOS			Mantencion de Empalme	37.734.447	
REINTEGRO GASTOS COMUNES	7.670.000	10.030.083	Mantención de Jardines	15.745.525	12.600.000
INGRESO ORQUESTA JUVENIL	2.738.000	5.134.000	Otros Gastos de Funcionamiento	5.744.469	14.901.368
REINTEGRO PASEO ARTES	3.049.082	16.566.166			
REINTEGRO TALLERES	75.000	4.530.180	<b>Depreciación de Activos Fijos</b>		
REITEGRO ARRIENDO ECOFERIA	3.262.500	1.984.500	Cuota Depreciación Anual	0	3.683.771
OTROS INGRESOS	5.006.524	2.369.688			807.106
CM PATRIMONIO		518.297			
			<b>Total Gastos de Funcionamiento</b>	<b>425.269.333</b>	<b>451.810.069</b>
<b>Gastos De Funcionamientos</b>					
Gastos del Personal	216.238.665	213.341.708	<b>SUPERÁVIT AÑO 2020</b>	<b>-2.081.986</b>	
Honorarios	59.664.381	54.042.629			
Proyectos Especiales Aldea		53.350.603	<b>SUPERÁVIT AÑO 2019</b>		<b>13.208.245</b>
Electricidad/Agua/Teléfono/Vigilancia/As eo	66.365.795	79.099.893			



## HECHOS RELEVANTES

Deudores Comerciales y Otras Cuentas por Cobrar.

### Hechos mas relevantes

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
CUENTAS POR COBRAR	9.697	11.721
CHEQUES EN CARTERA	-	
<b>Total</b>	<b><u>9.697</u></b>	<b><u>11.721</u></b>

La deuda por cobrar se detalla como sigue:	2020	2019	Delta
Deudores Centro de Artes	9.697	11.721	2.024
Arriendo Teatro	6.150	-	6.150
	<b><u>15.847</u></b>	<b><u>11.721</u></b>	<b>- 4.126</b>

#### Nota

La deuda devengada centro de artes año 2019 \$ 11.721. Solo nos cancelaron \$ 2.024 la diferencia lo mas probable que esta no sea cancelada.  
Arriendo Teatro. Solo se devengo el monto ingresado en banco, existen meses que no se refleja ingresos.

### Conclusión:

Los Estados Financiero no presentan hechos relevantes y se ajustan a las normativas vigente de la contabilidad.

Juan Eduardo Beltrán San Martin  
Santiago 22 de marzo 2021

### ANEXOS DE SUSTENTACION

- ♦ BALANCE TRIBUTARIO 8 COLUMNAS
- ♦ CARTOLA BANCARIA AL 31 DICIEMBRE 2020

Certificado Declaracion de Renta Internet

Folio N° **355360011**

### CERTIFICADO DECLARACIÓN DE RENTA INTERNET

El Servicio de Impuestos Internos certifica que la Declaración de Renta que ha sido enviada vía Internet por el contribuyente **CORP ALDEA DEL ENCUENTRO**, RUT **65258560-4** correspondiente al periodo **año tributario 2021**, ha sido recibida con fecha **30/05/2021**. La declaración completa puede ser comprobada a través de la opción Verificación Declaración de Terceros con los siguientes códigos:

Base Imponible 1a. Categ.	Cod. 18 :		Reliquidación Impuesto Único	Cod. 25 :	
Pagos Provisionales	Cod. 36 :	128982	Subtotal Rentas Goblal Compl.	Cod. 158 :	
Resultado Impuesto a la Renta	Cod. 305 :	(128982)	Retenciones	Cod. 611 :	
Devolución Solicitada	Cod. 87 :	128982	Total a pagar	Cod. 91 :	
Valor Pagado	Cod. 98 :				

FIRMA DE LA PERSONA QUE  
PRESENTA ESTE CERTIFICADO

Nombre : \_\_\_\_\_  
RUT : \_\_\_\_\_  
Fecha : 30/05/2021

PP

Si usted desea, puede imprimir el certificado adjunto como comprobante de que el SII ha recibido su declaración. Si no opta por la impresión, se le recomienda anotar el número de folio presente en esta página.

De forma adicional, el SII le da la posibilidad de imprimir un formulario que resume la información que Ud. ha declarado en el proceso de Renta 2021; para acceder a este documento.



La Reina  
alma de barrio



Aldea del Encuentro  
CORPORACIÓN CULTURAL



[WWW.ALDEAENCUENTRO.CL](http://WWW.ALDEAENCUENTRO.CL)